

## **RELAZIONE SULL'ATTIVITA' DELLA SCUOLA DI MUSICA COMUNALE DI SCANDICCI**

La Scuola di Musica, attualmente gestita dall'Accademia Musicale di Firenze, presso la sede in Via Pisana 92 - Scandicci, articola le sue attività didattico-formative nei vari ambiti musicali (jazz, classica, pop, rock, antica, teatro musicale, coro voci bianche...) organizzando corsi per bambini, corsi collettivi, individuali e professionali di strumento.

Sul numero complessivo di 304 allievi l'area di provenienza è in maggior parte Scandicci (204), Firenze (58), Lastra a Signa (13) e per i rimanenti più genericamente l'area fiorentina. Il corpo docenti impiegato è composto da 21 musicisti, tra artisti, insegnanti, professionisti.

Di seguito un prospetto sintetico delle attività, suddiviso per tipologia e numero di iscritti.

### **CORSI COLLETTIVI DI FORMAZIONE DI BASE:**

#### **Educazione musicale di base, educazione corale, attività per adulti**

Tot. Corsi n. **28**

Periodo di svolgimento: dal primo lunedì di ottobre a metà giugno.

**ORIENTAMENTO STRUMENTALE:** Iscritti N. 47 - Ore N. 18 - Età 6 - 13 anni

**STRUMENTI IN PROVA:** Iscritti N. 46 - Ore N. 187 - Età 6 - 16 anni

**FORMAZIONE MUSICALE DI BASE (RAGAZZI):** Iscritti N. 44 - Ore N. 118 - Età 6 - 16 anni

**CORO DI VOCI BIANCHE DI SCANDICCI:** Iscritti N. 32 - Ore N. 62 - Età 6 - 14 anni

**CORO DI VOCI BIANCHE PETIT VOIX:** Iscritti N. 25 - Ore N. 28 - Età 6 - 14 anni

**FORMAZIONE MUSICALE DI BASE (ADULTI):** Iscritti N. 18 - Ore N. 128 - Età oltre 14 anni

**TEORIA E SOLFEGGIO:** Iscritti N. 5 - Ore N. 64 - Età oltre 14 anni

**MUSICA D'INSIEME ADULTI (CLASSICA, ANTICA, JAZZ, MODERNA):** Iscritti N. 36 - Ore N. 248 - Età oltre 16 anni

**COMPUTER MUSIC:** Iscritti N. 6 - Ore N. 24 - Età oltre 16 anni.

### **EDUCAZIONE VOCALE AL CANTO:**

Tot. Corsi n. **2**

Periodo di svolgimento: dal primo lunedì di ottobre a metà giugno.

Iscritti N. 57 - Ore N. 64 - materia: Impostazione vocale,

Iscritti N. 7 - Ore N. 32 - materia: Teoria e solfeggio,

Iscritti N. 12 - Ore N. 64 - materia: Formazione musicale di base.

## CORSI INDIVIDUALI di strumento, composizione e canto

Tot. Corsi n. **34**

Periodo di svolgimento: dal primo lunedì di ottobre a metà giugno.

Iscritti totali N. <b>3</b>	Ore N. <b>66</b>	(A)___(B) 1 (C) 2	Materia <b>VIOLONCELLO (1 CORSO)</b>
Iscritti totali N. <b>4</b>	Ore N. <b>107</b>	(A)___(B)___(C) 4	Materia <b>BASSO ELETTRICO (1 CORSO)</b>
Iscritti totali N. <b>13</b>	Ore N. <b>275</b>	(A) 3 (B) 5 (C) 5	Materia <b>BATTERIA (2 CORSI)</b>
Iscritti totali N. <b>14</b>	Ore N. <b>308</b>	(A)___(B) 4 (C) 10	Materia <b>CANTO JAZZ E MODERNO (2 CORSI)</b>
Iscritti totali N. <b>19</b>	Ore N. <b>399</b>	(A) 11 (B) 6 (C) 2	Materia <b>CHITARRA CLASSICA (3 CORSI)</b>
Iscritti totali N. <b>23</b>	Ore N. <b>458</b>	(A) 8 (B) 7 (C) 8	Materia <b>CHITARRA JAZZ E MODERNA (4 CORSI)</b>
Iscritti totali N. <b>5</b>	Ore N. <b>96</b>	(A)___(B) 3 (C) 2	Materia <b>FLAUTO TRAVERSO (1 CORSO)</b>
Iscritti totali N. <b>45</b>	Ore N. <b>1017</b>	(A) 20 (B) 10 (C) 15	Materia <b>PIANOFORTE (7 CORSI)</b>
Iscritti totali N. <b>45</b>	Ore N. <b>1017</b>	(A) 20 (B) 10 (C) 15	Materia <b>PIANOFORTE MODERNO E JAZZ (7 CORSI)</b>
Iscritti totali N. <b>21</b>	Ore N. <b>431</b>	(A)___(B) 3 (C) 18	Materia <b>TASTIERE (4 CORSI)</b>
Iscritti totali N. <b>3</b>	Ore N. <b>68</b>	(A) 1 (B)___(C) 2	Materia <b>TROMBA (1 CORSO)</b>
Iscritti totali N. <b>5</b>	Ore N. <b>674</b>	(A) 2 (B) 1 (C) 2	Materia <b>VIOLINO (1 CORSO)</b>

*Legenda: Nello schema sono state tradotte le tre fasce d'età nelle lettere dell'alfabeto A-B-C riportando il numero complessivo degli iscritti al corso specifico e il numero di iscritti per ogni fascia di età (fino 10 anni, tra 11 e 15 anni, oltre 16 anni).*

Parallelamente all'attività didattica-formativa (particolarmente estesa quella della musica classica, jazz, moderna) la scuola si caratterizza anche per le **numerose iniziative concertistiche e di spettacolo** che si svolgono durante l'anno, e per la presenza di sale prova e di uno studio di registrazione digitale presso il quale sono già state realizzate diverse produzioni di giovani musicisti e artisti affermati.

Le produzioni discografiche si realizzano anche in collaborazione con case discografiche di rilievo e con distribuzione internazionale (Warner e Universal Music).

La scuola dispone di **sale prova attrezzate** e disponibili per tutti gli interessati (anche gratuitamente per gli allievi). Le sale prova, oltre che rispondere a una precisa esigenza manifestata dalla città di Scandicci, ove sono presenti numerose band giovanili, rappresentano un'ulteriore modalità di approccio alla scuola.

Da anni sono attivi corsi di hard disc recording, computer music e mixing live, che rispondono a una crescente domanda interessata alle potenzialità esprimibili dalla tecnologia applicata alla musica. Tale settore di attività della scuola ha visto l'iscrizione di allievi provenienti da varie zone della Toscana.

La presenza di uno **studio di registrazione digitale** consente di operare secondo tre tipologie di produzioni audio:

- Produzioni di CD con allievi e docenti della scuola;
- Produzioni professionali di CD da distribuire sul mercato nazionale e internazionale;
- Produzioni per conto terzi (per tutti gli interessati alla realizzazione di produzioni proprie).