

\* \* \*

tra

**venerdì 24 gennaio**  
**STEFANO MASSINI racconta**  
**MAGARI CI FOSSE UNA PAROLA PER DIRLO**  
*All'arpa Stefano Corsi – Illustrazioni di Martina Vianovi*

**Sabato 1 febbraio**  
**A TU PER TU**  
*con il Mago Silvan*  
*produzione Skyline Srl*

**Giovedì 27 febbraio**  
**ROGER**  
scritto e diretto da Umberto Marino  
con **Emilio Solfrizzi**  
luci Giuseppe Filipponio  
musiche Paolo Vivaldi  
*produzione Argot Produzioni*

**Martedì 10 marzo**  
**FRANCESCA REGGIANI e CLAUDIO BIGAGLI**  
**SOUVENIR**  
*La fantasiosa vita di Florence Foster Jenkins di Stephen Temperley*  
Traduzione e adattamento EDOARDO ERBA  
Regia di ROBERTO TARASCO  
*Produzione Infinito – Pierfrancesco Pisani/Argot*

**Venerdì 27 marzo**  
**MISTERO BUFFO**  
**50 anni di un capolavoro teatrale**  
**Lo spettacolo di Dario Fo e Franca Rame che ha cambiato la storia del teatro italiano**  
*interpretato da Mario Pirovano*  
*produzione Compagnia Teatrale Fo Rame/Corvino Produzioni*

La Fondazione ed il Comune di Scandicci, in accordo tra loro, e comunque per motivi sopravvenuti, potranno apportare modifiche al suddetto programma, senza che il Teatro Aurora abbia nulla a che pretendere.

Le modifiche che riguardino le date degli spettacoli dovranno essere tempestivamente comunicate dalla Fondazione al Teatro Aurora, al fine di verificare la disponibilità del teatro e comunque senza corrispettivi aggiuntivi rispetto a quanto previsto all'art. 4 che segue.

#### **Art. 4 - Corrispettivo**

Per l'utilizzo del teatro finalizzato alla realizzazione della rassegna teatrale di cui all'art. 3 che precede, la Fondazione Toscana Spettacolo onlus, come da separata convenzione sottoscritta con il Comune di Scandicci, erogherà al Teatro Aurora un corrispettivo ammontante a € 8.000,00 oltre IVA complessivo per i 5 giorni sopra indicati.

Nel suddetto utilizzo si intendono compresi, oltre al palcoscenico, i camerini, i servizi igienici, l'attrezzatura tecnica in dotazione (impianti audio e video, illuminazione etc.), il foyer, lo spazio destinato alla prevendita e alla vendita dei biglietti, la connessione internet, nonché l'eventuale sala prove.

Il corrispettivo pattuito comprende inoltre gli oneri relativi a:

- ✧ servizio di controllo e assistenza di sala (apertura e chiusura, controllo biglietti, maschera, assistenza al pubblico) - minimo due persone (vedi art. 5.5);
- ✧ tecnico abilitato in materia di sicurezza per la verifica del corretto montaggio degli spettacoli, nonché l'attività di raccordo con l'ufficio programmazione spettacoli della Fondazione e le compagnie (vedi art. 8);
- ✧ presenza dei VV.FF. quando prescritti (vedi art.7);

- ▲ servizio di richiesta di divieto di sosta e ritiro cartellonistica per permettere il carico e lo scarico dei materiali di scena nei giorni di allestimento, su indicazione di FTS. La richiesta dovrà essere fatta per conto di FTS che provvederà al pagamento degli oneri.

La liquidazione del corrispettivo avverrà entro 30 gg. dalla data di presentazione della fattura alla Fondazione Toscana Spettacolo Onlus (Via Santa Reparata n. 10/A - Firenze).

#### **Art. 5 - Condizioni di utilizzazione**

La disponibilità del Teatro deve intendersi dalla mattina presto fino alla fine dello smontaggio e comunque nelle fasi di scarico, montaggio, smontaggio e carico scene, rispettando gli orari indicati nel piano di lavoro fornito, di volta in volta dalle compagnie ospitate. Nel caso in cui le compagnie arrivassero il giorno precedente lo spettacolo, il Teatro si intende disponibile solo per il deposito dei materiali.

L'inizio degli spettacoli è fissato per le ore 21:15.

Il Teatro è attrezzato per quanto riguarda gli elementi essenziali, quali cantinelle, rocchetti, corde e fondali neri, fornitura di energia elettrica.

Il personale di custodia e il tecnico abilitato in materia incaricati dal Teatro devono essere disponibili per l'intera giornata in cui viene utilizzata la struttura durante le 5 giornate di rappresentazione.

Il Teatro mette a disposizione lo spazio della biglietteria con accesso dal bar per la prevendita dei biglietti e degli abbonamenti, garantendo l'accesso al foyer e alla biglietteria con l'apertura 30 minuti prima e la chiusura 30 minuti dopo l'orario indicato nei seguenti giorni:

**rinnovo abbonamenti** riservato agli abbonati 2019 (con mantenimento del posto)  
da mercoledì 11 a venerdì 13 dicembre, ore 17-20 (3 giorni per 3h al giorno=9 ore)

**cambio posto** abbonati 2019  
lunedì 16 e martedì 17 dicembre, ore 17-20 (2 giorni per 3h al giorno = 6 ore)

**nuovi abbonamenti**  
da mercoledì 18 a venerdì 20 dicembre, ore 17-20 (3 giorni per 3h al giorno = 9 ore)  
sabato 21 dicembre 2019, ore 10-13 (1 giorno per 3h al giorno=3 ore)  
da lunedì 13 a venerdì 17 gennaio 2020, ore 17-20 (5 giorni per 3h al giorno= 15 ore)  
da lunedì 20 a giovedì 23 gennaio 2020, ore 17-20 (4 giorni per 3h al giorno= 12 ore)

Tale calendario potrà subire variazioni solo se concordate prima della comunicazione delle stesse al pubblico e comunque senza oneri aggiuntivi rispetto a quanto concordato.

Il Teatro garantisce, per ogni rappresentazione, il personale necessario al controllo di quanto segue:

- ingresso del pubblico (controllo biglietti e abbonamenti)
- osservanza del silenzio assoluto in sala, nei corridoi e nel foyer durante la recita
- divieto di raggiungere i posti durante la recita
- divieto di ingresso in sala durante la recita
- divieto di ingresso in sala di alimenti contenuti in confezioni rumorose.

Il Teatro si impegna altresì:

- a garantire il servizio di controllo e assistenza di sala (apertura e chiusura, controllo biglietti, maschera, assistenza, al pubblico, etc.);
- a mettere a disposizione un tecnico abilitato in materia di sicurezza per la verifica del corretto montaggio degli spettacoli e ad assicurarne la presenza;
- a svolgere l'attività di raccordo con l'ufficio programmazione spettacoli della Fondazione e le compagnie, secondo quanto previsto al successivo art. 8 indicando un referente incaricato a tal scopo;
- a garantire la presenza dei VV.FF. ove prevista (art. 7);

- a richiedere eventuali autorizzazioni di divieto di sosta temporaneo per consentire il carico/scarico dei materiali di scena nei giorni di allestimento;  
A partire dalle ore 19,00 di ognuna delle 5 giornate di rappresentazione sopra indicate presso il Teatro Aurora si effettuerà lo sbrigliettamento, per il quale dovrà essere reso disponibile lo spazio riservato alla cassa posta nel foyer ad uso esclusivo di tale funzione.

Per tutta la durata della Rassegna Teatrale verrà esposto a cura del personale del Cinema Teatro Aurora fuori dal Teatro il manifesto con la programmazione. Inoltre, la pubblicità dei singoli spettacoli sarà esposta qualche giorno prima della rappresentazione.

La Fondazione, che riveste la qualifica di organizzatore ai fini SIAE, d'intesa con il Comune di Scandicci si impegna, per ogni rappresentazione e per le giornate di prevendita, a dotare il "Cinema Teatro Aurora" di un misuratore fiscale di proprietà della Società Nuovo B.O. srl di Firenze, conforme alle disposizioni di cui al D.Lgs. n. 60/1999 e successivi decreti ministeriali di attuazione, ed effettuerà tramite proprio incaricato l'emissione dei titoli di accesso alla sala e gli adempimenti connessi, secondo quanto previsto dalla suddetta normativa per i titolari dei sistemi di emissione, senza alcun onere a carico del Teatro Aurora.

#### **Art. 6 - Responsabilità in ordine alla gestione artistica e organizzativa della stagione**

La proprietà del Teatro Aurora si intende estranea alla gestione artistica e organizzativa della rassegna teatrale, fatti salvi gli adempimenti relativi alla assicurazione delle condizioni di sicurezza previste dalla normativa vigente di cui ai successivi artt. 7 e 8.

La proprietà del Teatro Aurora rimane altresì responsabile degli impegni assunti ai sensi dell'art. 5 che precede, ivi compreso l'operato dei propri dipendenti in ordine a quanto ivi indicato.

#### **Art. 7 - Agibilità**

La proprietà del Teatro Aurora nella persona di Daniele Berti, che sottoscrive la presente, garantisce l'agibilità della struttura in base alla vigente normativa sui locali di pubblico spettacolo, nonché la presenza dei VV.FF. quando prescritta.

Qualora le prescritte condizioni di agibilità dovessero venire meno, il Teatro terrà indenni il Comune di Scandicci e la Fondazione da ogni responsabilità in proposito anche nei confronti dei terzi, ivi comprese quelle derivanti dall'interruzione o dalla mancata effettuazione della singola rappresentazione, così come di tutte o parte delle rappresentazioni in programma.

#### **Art. 8 - Salute e sicurezza sul lavoro. Adempimenti a carico del Teatro Aurora e delle compagnie.**

La proprietà del Teatro Aurora nella persona di Daniele Berti, dichiara di aver effettuato gli adempimenti di cui al D.lgs. 81/2008 e succ. mod. (T.U. in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro) relativi al Teatro Aurora e, ove già non provveduto in precedenza, fornisce alla Fondazione, contestualmente alla firma della presente convenzione, la relativa documentazione e il Documento di Valutazione dei Rischi. Quanto sopra per consentire alla Fondazione medesima di procedere in tempo utile alla stipula dei contratti con le Compagnie teatrali.

La Fondazione - che ne darà in tal caso espressa conferma al Teatro Aurora - provvederà a trasmettere detta documentazione alle Compagnie teatrali al fine di permettere a queste ultime l'effettuazione degli adempimenti di cui al D.lgs. 81/2008 e succ. mod. sulle stesse gravanti.

Nel caso in cui al venir meno dell'agibilità dovesse conseguire l'interruzione o la mancata effettuazione della singola rappresentazione, il Comune e la Fondazione hanno facoltà di rivalersi sulla proprietà del Teatro Aurora per il risarcimento di eventuali danni causati a terzi.

La Fondazione dovrà assicurarsi che nei contratti stipulati fra la stessa e le Compagnie teatrali queste ultime garantiscano il rispetto delle prescrizioni in materia di sicurezza e che il materiale tecnico e scenico che sarà introdotto nel "Teatro Aurora" sia conforme alla vigente normativa sui locali di pubblico spettacolo.

Il Teatro, tramite il proprio incaricato, richiederà alle Compagnie la documentazione relativa a dette prescrizioni e svolgerà con queste ultime l'attività di cooperazione in tema di sicurezza per l'utilizzo della sala verificando l'intervenuta presa visione della documentazione del Teatro all'atto del loro ingresso nella struttura.

Il Teatro tramite proprio personale o un proprio incaricato offrirà sostegno e collaborazione in loco alla realizzazione di ogni spettacolo, verificando altresì la correttezza dello svolgimento degli adempimenti in materia di sicurezza di cui agli artt. 7 e 8.

Il Comune di Scandicci resta sollevato da qualsiasi responsabilità in ordine agli adempimenti previsti dalla normativa vigente in materia di sicurezza nei luoghi di pubblico spettacolo sia di quella sulla sicurezza dei luoghi di lavoro.

#### **Art. 9 - Dati tecnici relativi alla struttura teatrale**

La Fondazione Toscana Spettacolo Onlus avrà facoltà di inserire nel proprio sito istituzionale [www.toscanaspettacolo.com](http://www.toscanaspettacolo.com) i dati tecnici relativi alla struttura del Teatro Aurora ove si svolgeranno le rappresentazioni.

#### **ART. 10 – Privacy**

Premesso che la reciproca acquisizione dei dati degli enti firmatari è indispensabile per la conclusione e l'esecuzione della presente convenzione, gli stessi, ai sensi e per gli effetti della vigente normativa in materia di protezione dei dati personali (Regolamento UE 2016/679 ed atti attuativi) acconsentono al trattamento dei dati in questione come riportati in epigrafe nonché nella documentazione tutta di corredo e alla relativa conservazione nei propri archivi.

#### **Art. 11 - Norma finale**

Per qualunque controversia concernente l'interpretazione e/o l'esecuzione del presente atto, che non possa trovare composizione in via bonaria, sarà competente in via esclusiva il Foro di Firenze.

Letto, confermato e sottoscritto con firma digitale ai sensi di legge.

#### **Per Fondazione Toscana Spettacolo onlus**

Dr.ssa Beatrice Magnolfi, Presidente e legale rappresentante

#### **Per Aurora srl**

Ing. Daniele Berti, Presidente e legale rappresentante

#### **Per Comune di Scandicci**

Dr.ssa Barbara Degl'Innocenti