



COMUNE DI  
SCANDICCI

# BOOKLET

## Ateliers

IL CONTATTO

L'ESPRESSIVITA'

IL GUSTO



A.E. 2022-2023

# INDICE

Premessa.....	p. 3
Introduzione.....	p. 4
Atelier sui linguaggi espressivi.....	p. 5
Atelier sul linguaggio del gusto.....	p. 19
Atelier del contatto.....	p. 27
Conclusione.....	p. 38

# PREMESSA

L'anno educativo 2022-23 ha visto accogliere, per la prima volta e in nuce, la teoria dei cento linguaggi nella progettazione delle azioni educative nei nostri servizi 0 – 6.

L'apertura verso, e l'ascolto di teorie e prassi educative adottate in altri contesti è uno degli aspetti che caratterizza la crescita professionale del personale educativo, arricchendo via via il suo fare.

Per questo primo anno, dopo alcune esperienze di contatto e di scambio con realtà educative di Reggio Emilia, e integrando le risorse del territorio nella progettazione, il coordinamento comunale ha organizzato tre Ateliers, una forma di laboratorio con caratteristiche specifiche.

Ognuno è stato incentrato su un linguaggio dei tanti che i bambini e le bambine sanno ascoltare, apprendere e produrre: il linguaggio visivo, il linguaggio del contatto, il linguaggio del gusto.

La progettazione e la realizzazione degli ateliers ha comportato un grosso impegno da parte di tutti, in primis il personale dei servizi 0-6 comunali, il personale dell'ufficio, la coordinatrice Lucilla Faglia e tutto il gruppo di coordinamento, che ringrazio per la professionalità e l'impegno profuso in un progetto innovativo come questo presentato nel presente booklet.

Come ogni cambiamento, non è stato facile portare a termine il progetto, ci sono state difficoltà poi risolte, ci sono stati punti su cui riflettere, aspetti da modificare o approfondire, e questa è la base su cui, l'anno prossimo, proseguiremo in questa attività che si è dimostrata proficua sia dal punto di vista educativo che di scambio fra professionisti di varia specializzazione in ambito educativo.

# INTRODUZIONE

L'atelier è una proposta che ha fatto parte integrante della progettazione educativa e della programmazione delle attività durante l'anno.

La finalità principale è approfondire e sostenere le potenzialità espressive e comunicative di ogni bambina e bambino attraverso l'interazione dei molteplici linguaggi possibili, promuovendo un apprendimento armonico e globale, dove ogni linguaggio sostiene altri linguaggi e si integra con essi.

L'atelierista, esperto in un linguaggio specifico ma contemporaneamente dotato di competenze educative, lavora in diretta relazione e sinergia con le altre figure del gruppo di lavoro, in primis educatrici e insegnanti, e da questa interazione continuativa scaturisce un arricchimento delle relative professionalità e quindi delle esperienze di crescita e apprendimento nei servizi educativi dagli 0 ai 6 anni.

L'atelier, condotto dagli specialisti insieme al personale educativo dei servizi e nel pieno rispetto reciproco dei propri ruoli e competenze, vuole offrire ampio spazio alla sperimentazione e alla ricerca, dialoga con la realtà esterna e con la cultura contemporanea, non è un luogo chiuso ma un laboratorio di creatività e di crescita basate sulla relazione tra vari contesti e componenti della comunità educante.

Lasciamo adesso la parola alle immagini, alla documentazione delle varie esperienze fatta da tutte le sezioni, di nido e di scuola d'infanzia, dei nostri servizi. Spesso un'immagine vale più di cento parole.

# *Atelier*

## I LINGUAGGI ESPRESSIVI

Il bambino sperimenta se stesso e le sue abilità comunicative attraverso i suoni, i colori e le forme nei quattro laboratori proposti:

- "Il cantastorie Testa di Rapa"
- "Big bang, i suoni colorati della creazione";
- "Il mago mutaforma: esplorazioni antropomorfe"
- "Wunderkammer, la camera delle meraviglie";

I laboratori accompagnano lo sviluppo cognitivo, emotivo e motorio dei bambini attraverso la sperimentazione dei suoni e dei colori.

*Il cantastorie*  
**TESTA DI RAPA**

Sezione Blu Infanzia  
Centro Educativo Integrato "Turri"



1

1

*Testa di Rapa è un personaggio dalla testa vegetale che nei suoi viaggi per il mondo raccoglie cose curiose che poi anima con la musica.*

2

*E' un menestrello creatore di nuovi mondi della fantasia abitati da personaggi strani ma simpatici, a volte un po' disubbidienti e birichini.*



2

*Il cantastorie*  
**TESTA DI RAPA**

Sezione Rossa Infanzia  
Centro Educativo Integrato "Turri"



1

*Nel suo vagare viene seguito da tutti i suoi amici strampalati che decidono di fare strani scherzi con l'aiuto di "Tempo" (una forbice con la testa di orologio) che con le sue lancette sempre fuori posto cambia il corso della normalità, a volte la rovescia e ci fa cadere.*

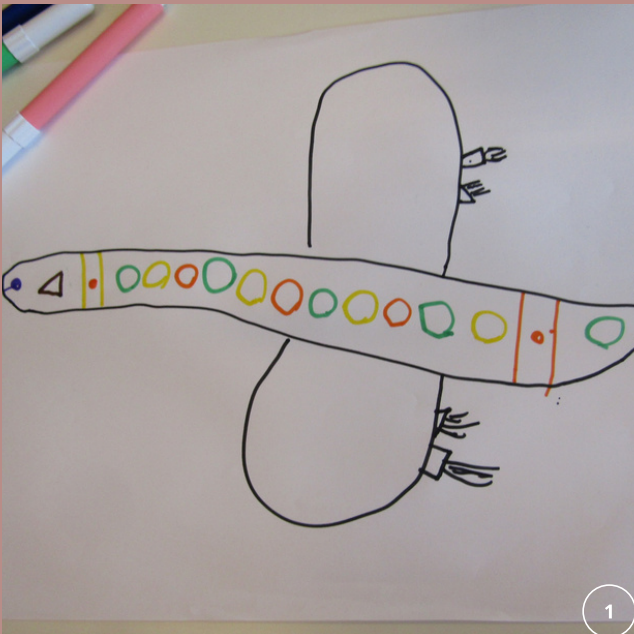
2

*Siamo in viaggio, ci godiamo la strada proprio perché non è mai come ce l'aspettiamo, consapevoli che ogni scoperta nasce da uno smarrimento, così come ogni passo nasce da una caduta.*



*Il cantastorie*  
**TESTA DI RAPA**

Sezione Blu Infanzia  
Centro Educativo Integrato "Bruno Ciari"



1

*Gli ateliers ci ricordano la stretta  
connessione tra...*

2

*...il pensiero e l'azione,  
il movimento, il fare.*





# BIG BANG

*i suoni colorati della creazione*

Nido "Stacciaburatta"



1

*Musica e colori hanno coinvolto e incuriosito i bambini.*

*Sezione Medi*

2

*Il colore e le sue tracce come modalità libera di espressione.*

*Sezione Grandi*

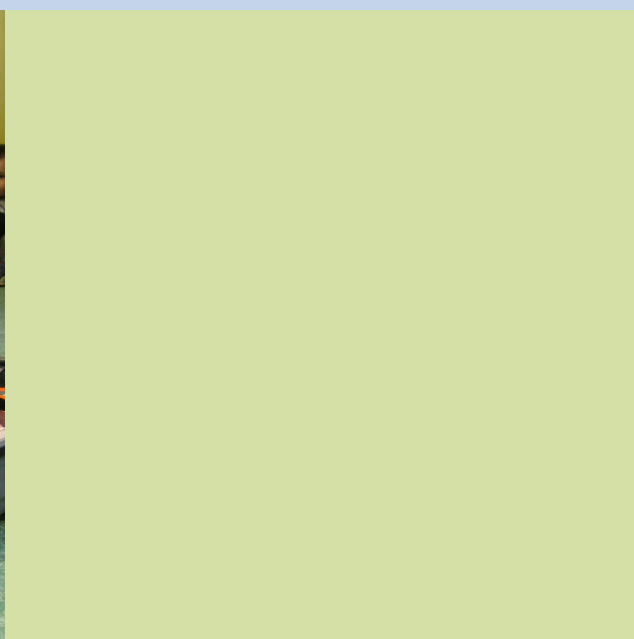


2

# BIG BANG

*i suoni colorati della creazione*

Sezione Grandi  
Nido "Bianconiglio"



# BIG BANG

*i suoni colorati della creazione*

Centro Educativo Integrato "Bruno Ciari"



*Sezione Verde*

# BIG BANG

## *i suoni colorati della creazione*

Sezioni Nido

Centro Educativo Integrato "Turri"



1

*La modulazione dei suoni che diverranno colori della luce (cromature calde) e della notte (cromature fredde) danno vita ai pianeti, alle costellazioni e alle prime creature viventi dell'acqua come pesci, girini, della terra come le chioccioline e dell'aria come le farfalline.*

2

*Sono state suonate novelline musicali nelle quali l'alternarsi di parole e musica hanno lasciato immaginare situazioni che i bambini hanno trasferito su carta, avvalendosi dell'ausilio di semplici pattern visivi che sono serviti da innesco espressivo per dare luogo ad un racconto più articolato.*



2

*Il mago*  
**MUTAFORMA**

Sezione Rossa Infanzia  
Centro Educativo Integrato "Makarenko"



1

1

*Preparazione  
di scatoline di  
animali.*

2

*Trasformazione negli  
animali preferiti.*



2

## *Il mago*

# MUTAFORMA

Sezione Rossa Infanzia  
Centro Educativo Integrato "Makarenko"



1

*Rappresentazione grafica  
delle posizioni degli  
animali.*

2

*Ricalco degli animali  
del mare su carta  
lucida.*



2

*Il mago*  
**MUTAFORMA**

Sezione Rossa Infanzia  
Centro Educativo Integrato "Makarenko"



1

*Popoliamo il mare con  
gli animali che abbiamo  
creato.*

2

*Le maschere con gli  
animali.*



2

# WUNDERKAMMER

## *La camera delle meraviglie*

Sezioni Infanzia

Centro Educativo Integrato "Makarenko"



1

*Da un sacchetto ogni bambino pesca un oggetto, la Wunderkammer della sezione Blu è rappresentata da oggetti che per il bambino rappresentano la sua quotidianità, altri gli ricordano di quando era neonato, altri ancora sono oggetti del passato per lui sconosciuti.*

*Sezione Blu*

2

*Giochi di luci e ombre con le figure geometriche.*

*Sezione Rossa*



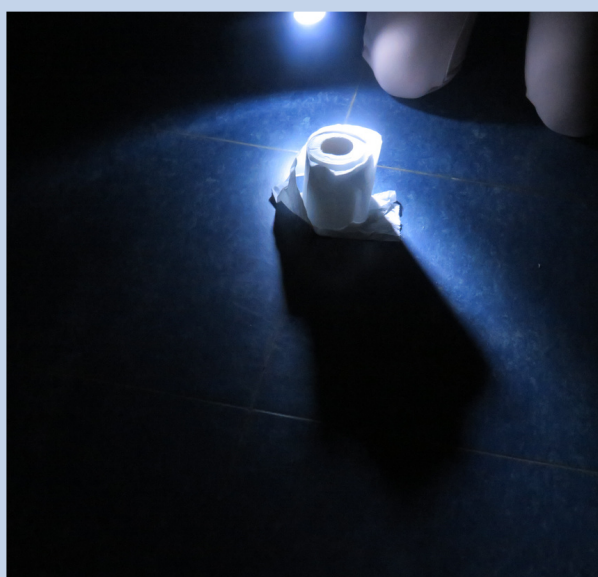
2



# WUNDERKAMMER

*La camera delle meraviglie*

Centro Educativo Integrato "Bruno Ciari"



*Sezione Rossa Infanzia*

# WUNDERKAMMER

## *La camera delle meraviglie*

Sezioni Infanzia  
Centro Educativo Integrato "Turri"

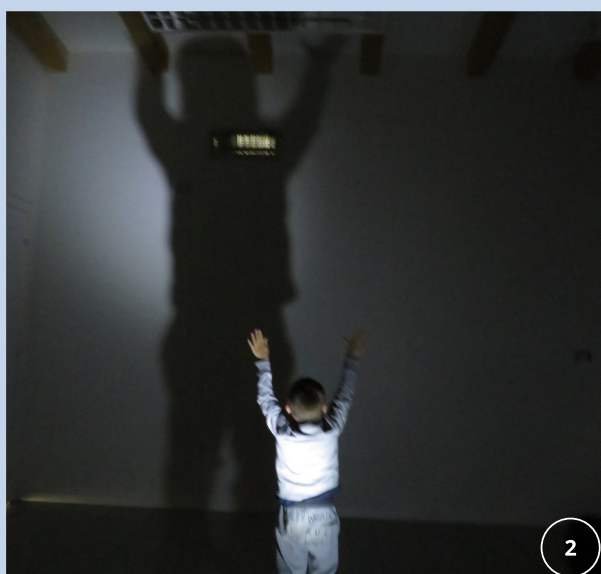


1

*Le educatrici hanno proiettato le ombre di oggetti e di forme geometriche, giocando poi con i bambini a inventarne di nuovi.*

*E : Cosa abbiamo visto in queste ombre?"*

*B: Il triangolo è diventato un gelato. Una casa. Una barca a vela. Un lecca lecca. La macchina. Un topolino e il gatto. Le mani. La candela. Una macchina senza ruote. Una macchina che faceva i buchi. Gli occhiali. Olaf. La sveglia. Una bocca-sveglia. La forma delle mie mani e delle mie scarpe, la testa, i capelli".*



2

*Proiettiamo la nostra ombra e diventiamo "giganti".*

*Sezione Rossa*

# *Atelier*

## **IL LINGUAGGIO DEL GUSTO**

Con il cibo si può trovare nuove letture e nuovi linguaggi d'espressione, sperimentare i sapori, partecipare ai processi naturali di trasformazione del cibo giocando con i suoi colori, consistenze e profumi.

Il laboratorio proposto quest'anno ha come tema le merende di ieri e di oggi e le colazioni possibili. Il linguaggio sperimentato è quello del gusto, dei sapori, dei profumi che mettono in relazione passato e presente in un percorso polisensoriale.



# MERENDE

*di ieri, oggi e domani*

Sezione Grandi  
Nido "Stacciaburatta"

*Gustare sapori che hanno accompagnato i nonni ed i genitori nella loro infanzia.*



**RICETTA: PANE E POMODORO**

# MERENDE

*di ieri, oggi e domani*

Sezione Grandi  
Nido "Bianconiglio"



**RICETTA: FICHI E NOCI**



**RICETTA: PANE E OLIO**

# MERENDE

*di ieri, oggi e domani*

Sezioni Nido  
Centro Educativo Integrato "Turri"



**RICETTA:**  
**PANE AGLIO E POMODORO**

*La cuoca Carletta ha pensato di proporre ai bambini di preparare insieme una merenda a base di pane e pomodoro: ad ognuno è stata data una fetta di pane abbrustolito, del pomodoro, dell'aglio e dell'olio, (ogni ingrediente spiegato nelle sue caratteristiche).*

*I bambini hanno potuto tagliare il pomodoro, strusciare l'aglio e versare l'olio in autonomia per poi infine mangiare la propria merenda.*

*Giulio C: "L'aglio mi fa piangere".  
Manfredi: "E' appiccicoso".*



# Famiglie A COLAZIONE

Sezioni Infanzia  
Centro Educativo Integrato "Turri"

*Carletta la "cuoca perfetta" è venuta a trovarci per preparare insieme ai bambini le ricette della colazione.*



1

*Un gruppo di bambini ha preparato un frullato con il latte, i biscotti e il cacao; Alla fine, hanno assaggiato le ricette preparate.*

*C: "E questo è un frullatore, cosa ci posso fare?" B: " I frullati. Si possono tagliare tutte le cose a pezzettini".*

*Sezioni Blu e Rossa*

# MERENDE

*di ieri, oggi e domani*

Sezioni Verde  
Centro Educativo Integrato "Bruno Ciari"

**RICETTA: PANE E POMODORO**



*Ed ogni senso, ogni "movimento" attiva emozioni significative da condividere e comunicare in spazi e tempi ben definiti e dedicati: l'atelier.*



# Famiglie A COLAZIONE

Sezioni Infanzia  
Centro Educativo Integrato "Bruno Ciari"

**RICETTA: SPIEDINI DI FRUTTA**

**RICETTA: FETTE CON MARMELLATA E RICOTTA**



*Molto gradita dai bambini la parte pratica e dell'assaggio, di grande condivisione e soddisfazione. Il maggior commento è stato: "mi è venuta fame".*

# Famiglie

## A COLAZIONE

Sezione Infanzia  
Centro Educativo Integrato "Makarenko"



**RICETTA:**  
**YOGURT ALLA FRUTTA**

- 1) Si taglia la frutta con il coltello.
- 2) Si mescola con lo yogurt e si assaggia.
- 3) Ottima! Possiamo mangiarla.



# *Atelier*

## IL CONTATTO

In collaborazione con la Scuola Nazionale Cani Guida per Ciechi della Regione Toscana vengono proposti incontri didattici di scoperta basati sul contatto con l'animale, e quindi con "il diverso da me".

Attraverso esperienze di contatto e di cura si sostengono i bambini, fin da molto piccoli, a pensare a e riflettere su l'importanza del confronto con l'altro e con la diversità, sviluppare l'ascolto attivo/creativo e la scoperta e condivisione di alcune semplici regole per stare bene insieme.



# CANI GUIDA

## *all'asilo*

Sezioni Infanzia  
Centro Educativo Integrato "Makarenko"



1

*Le mie emozioni  
con Orsa, il cane.*

2

*Ascoltare una storia  
insieme ad Orsa:  
empatia e benessere.*



2

# ALLA SCUOLA

## *dei cani guida*

Sezioni Infanzia  
Centro Educativo Integrato "Makarenko"



*Ciao Orsa, piacere di  
conoscerti!*



# CANI GUIDA

## *all'asilo*

Sezioni Infanzia  
Centro Educativo Integrato "Turri"



*Oggi, a scuola, è venuta a trovarci Orsa accompagnata da Antonella. Abbiamo giocato con lei e a turno l'abbiamo accarezzata e spazzolata.*

*Antonella ha letto il libro "I colori delle emozioni" e dopo abbiamo colorato un cuore con i colori delle emozioni provate nell'incontrare e nello stare con Orsa.*

*Sezioni Blu e Rossa*



# ALLA SCUOLA

## *dei cani guida*

Sezioni Infanzia  
Centro Educativo Integrato "Turri"



*Sezione Blu*



*Sezione Rossa*

# CANI GUIDA

## *all'asilo*

Sezioni Infanzia  
Centro Educativo Integrato "Bruno Ciari"



*“quel cane è come la Zoe [il cane in foto]...”*



*Al termine del ciclo di incontri, ciò che è emerso è stato che l'approccio sensoriale utilizzato dagli operatori, è stato inclusivo per i bambini con difficoltà.*

*Inoltre, nel leggere il libro “Che bambino fortunato!” di Lawrence Schimel e Juan Camilo Mayorga, i bambini di 5 anni hanno ricollegato la storia del bambino non vedente con l'esperienza dei cani guida.*



*“Sì, come i cani che sono venuti qui, come i cani guida per ciechi”.*



# CANI GUIDA

*all'asilo*

Sezioni Nido

Centro Educativo Integrato "Turri"



1

*Utilizzando un libro tattile e dei peluches  
l'educatrice spiega che i bambini...*

2

*...possono accarezzare il cane, pettinarlo  
e lanciargli la palla.*



# ALLA SCUOLA

## *dei cani guida*

Sezioni Nido  
Centro Educativo Integrato "Turri"



1

*L'educatrice cinofila spiega ai bambini come relazionarsi con il cane prima di farlo entrare, usando la voce bassa per non farlo spaventare.*

2

*I bambini poi si sono potuti avvicinare facendosi annusare la mano per farsi conoscere.*



2

# ALLA SCUOLA

## *dei cani guida*

Sezione Verde  
Centro Educativo Integrato "Ciari"



*E' attraverso il "toccare" ed il costruire che il bambino conosce il mondo e ne fa esperienza: apprende facendo attraverso ogni senso.*

# CANI GUIDA

*all'asilo*

Sezione Grandi  
Nido "Bianconiglio"



# ALLA SCUOLA

## *dei cani guida*

Sezione Grandi  
Nido "Stacciaburatta"



1

*Ci avviciniamo gradatamente al contatto con l'animale.*

2

*"Orsa" accoglie e conquista adulti e bambini.*



# CONCLUSIONE

L'anno educativo si chiude ed è tempo di bilanci, individuali e di gruppo. L'introduzione degli ateliers nella progettazione educativa dei servizi comunali rivolti all'infanzia 0-6 anni ha comportato alcuni aggiustamenti, alcune modifiche, alcuni sbilanciamenti.

In un sistema vivo e comunicante col contesto territoriale quali sono i nostri servizi, la modifica di una parte dà il via a un riassetto complessivo, in un equilibrio dinamico che tende al risultato ottimale, sempre tenendo in prima posizione il punto di vista dei bambini che crescono e apprendono.

Tre enti di differente tipologia, la Scuola Nazionale Cani Guida, la Cooperativa Cirfood, l'Art academy Rosso Tiziano sono entrati programmaticamente nei nostri servizi e li hanno conosciuti nel fare cose insieme, nel condividere e mettere a punto buone pratiche e, specularmente, il personale dei servizi e degli uffici del Comune, in particolare il coordinamento pedagogico e gestionale, hanno avuto modo di aprirsi allo scambio con realtà differenti tra loro e di arricchirne a loro volta l'esperienza educativa.

L'esperienza di quest'anno è ricchezza aggiuntiva, è ulteriore terreno fertile, è spazio incrementale del divenire, in un percorso di crescita insieme alle nostre bambine e ai nostri bambini – delle famiglie, del servizio, di tutta la comunità – che, come una spirale, si allargherà negli anni in crescita comunitaria organica ma senza limiti predefiniti.

Leggiamo quindi questa prima esperienza come un'occasione per aprirsi ad allargare lo sguardo verso nuove energie e invito comune alla condivisione e collaborazione, processi che vanno nutriti e fatti crescere nel tempo in miglioramento continuo.

Il coordinamento pedagogico  
e gestionale del Comune di Scandicci

