

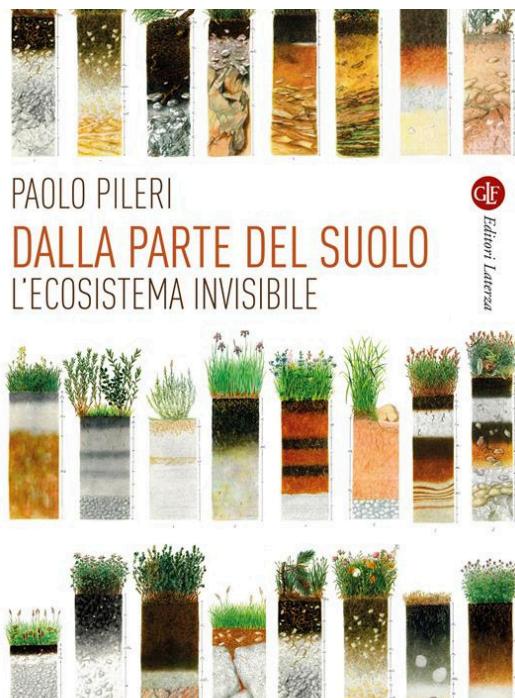


labibliotecadiscandicci

# Consigliati aprile 2025



labibliotecadiscandicci



PAOLO PILERI  
**DALLA PARTE DEL SUOLO**  
L'ECOSISTEMA INVISIBILE



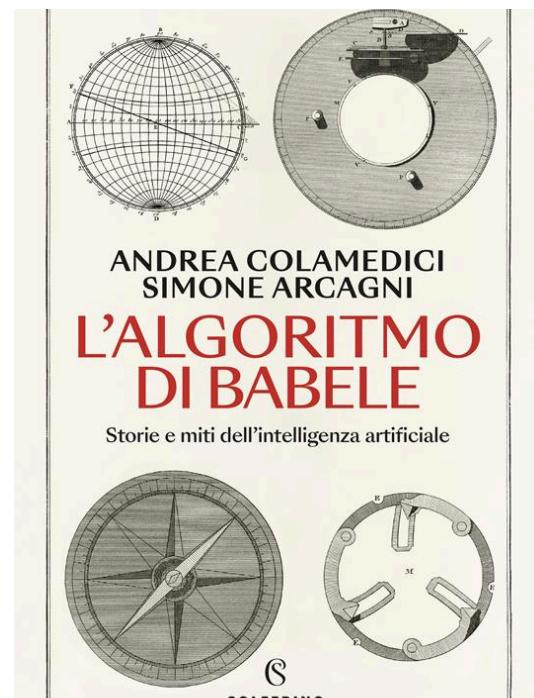
QUENTIN  
TARANTINO

PERCHÉ  
È DIVERTENTE

INTERVISTE  
A CURA DI GERALD PEARY  
TRADUZIONE DI SARA BILOTTI

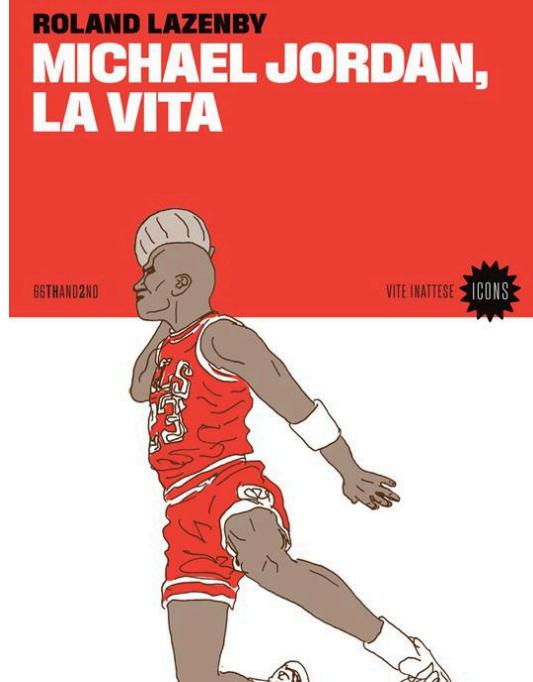


MARCO  
ALBINO  
FERRARI  
**IL CANTO  
del  
PRINCIPE**  
storia di un albero

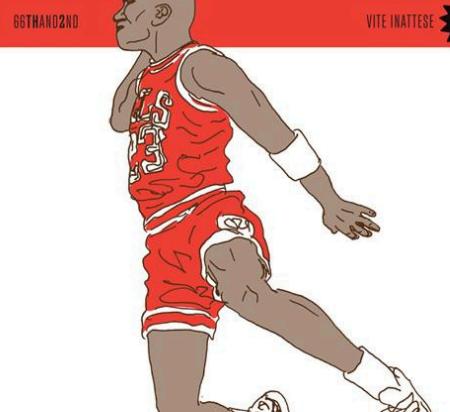


ANDREA COLAMEDICI  
SIMONE ARCAGNI  
**L'ALGORITMO  
DI BABELE**  
Storie e miti dell'intelligenza artificiale

Francesco Striano  
**Violenza  
virtuale**  
Vita digitale e dolore reale



ROLAND LAZENBY  
**MICHAEL JORDAN,  
LA VITA**



MARIANNA LENTINI

**CAPITALISMO  
FEROCE**

people  
IDEE  
IL PROFITTO A OGNI COSTO: L'IMPATTO DISTRUTTIVO  
DELL'ATTUALE PARADIGMA ECONOMICO E LE  
SUE CONSEGUENZE UMANE E AMBIENTALI

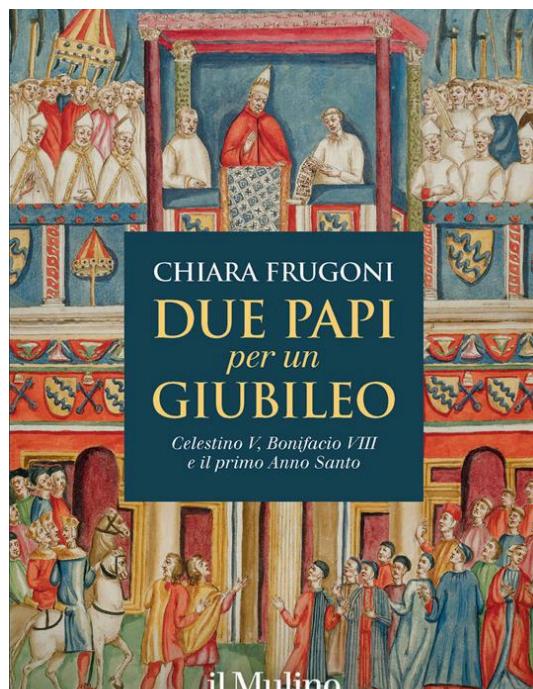


Ottolenghi  
**COMFORT**



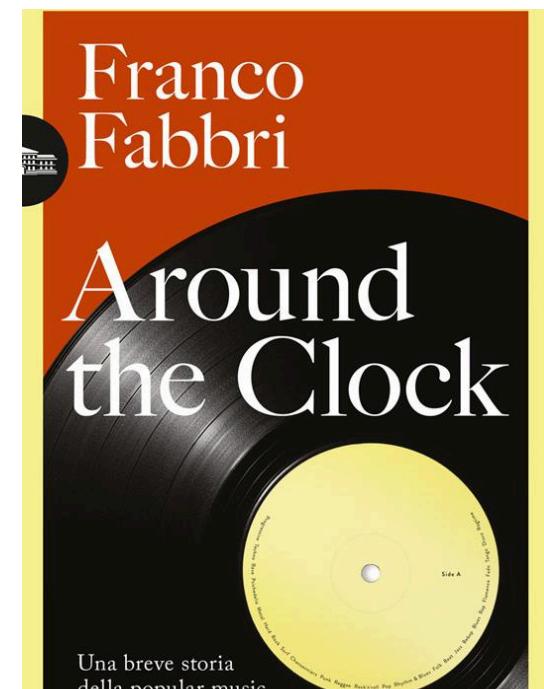
Nicola Campogrande  
**VIAGGIO AL CENTRO DELL'  
ORCHESTRA**

La vita segreta della musica classica tra direttori  
e solisti, prove e strumenti, disastri e colpi di genio



CHIARA FRUGONI  
**DUE PAPI  
per un  
GIUBILEO**

Celestino V, Bonifacio VIII  
e il primo Anno Santo



Franco  
Fabbri

**Around  
the Clock**

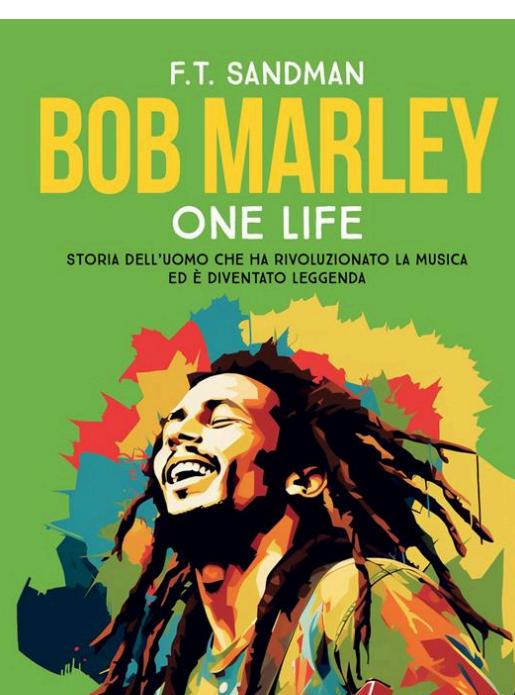
Una breve storia  
della popular music



MASSIMILIANO GIANNANTONI  
CON LA COLLABORAZIONE DI FEDERICO CARBONE

I RETROSCENA PIÙ OSURI E CLAMOROSI  
DEGLI ATTENTATI DI MAFIA

LE DONNE DELLE  
**STRAGI**



F.T. SANDMAN  
**BOB MARLEY  
ONE LIFE**

STORIA DELL'UOMO CHE HA RIVOLUZIONATO LA MUSICA  
ED È DIVENTATO LEGGENDA



Pietro  
Minto

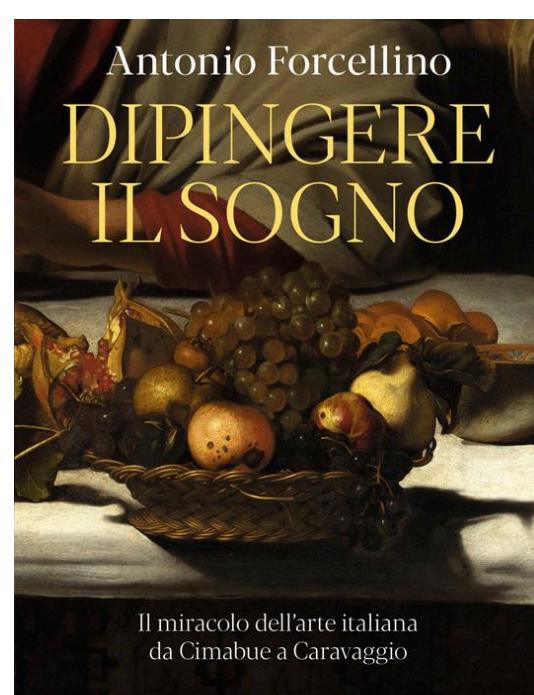
**Cosa sognano  
le IA**

Intelligenza artificiale, s.f. Scienza ingegneristica  
che sfrutta computer e macchine per imitare  
le capacità decisionali e di risoluzione dei problemi  
della mente umana. «Utilizzo le mie capacità



Giorgio Volpi  
**La natura  
lo fa meglio  
(e prima)**

Le sorprendenti invenzioni tecnologiche  
che la natura suggerisce all'uomo



Antonio Forcellino  
**DIPINGERE  
IL SOGNO**

Il miracolo dell'arte italiana  
da Cimabue a Caravaggio

HarperCollins