

INFORMAZIONI PERSONALI

CLAUDIA SERENI



 SCANDICCI (FI)



Sesso Donna | Data di nascita 26 - 09 - 1974 | Nazionalità Italiana

Da giugno 2019 a oggi

Assessora alla Cultura, Turismo, Comunicazione e Promozione del **Comune di Scandicci**

Da giugno 2014 a oggi

Portavoce del Sindaco di Scandicci, responsabile Ufficio informazione e comunicazione del **Comune di Scandicci**

Da giugno 2008 a oggi

**Progettazione e comunicazione** in ambito culturale (teatro, musica, cinema, arte contemporanea), sociale, turistico, enogastronomico, nei settori pubblico e privato; **comunicazione politica e di pubblica utilità**; organizzazione di **eventi** (manifestazioni, festival, rassegne, incontri, campagne, eventi aziendali); **marketing territoriale; fundraising.**

2014-17

Ideazione, Fundraising e coordinamento generale della **mostra “Licalbe Steiner: grafici partigiani”** a cura di Anna Steiner. Iniziativa sull'origine del made in Italy e della comunicazione contemporanea. La mostra è stata allestita presso Museo del '900 di Milano, Museo degl'Innocenti di Firenze, Sinagoga di Reggio Emilia, Museo d'arte della Città di Ravenna, Museo del Risorgimento di Roma. La mostra è stata realizzata con il sostegno di Coop Italia. Catalogo Corraini editore.

2013-14

Progettazione, coordinamento, comunicazione del progetto di marketing territoriale **Itinera** a cura della Proloco San Vincenzo Colline Scandiccesi.

2013-14

Progettazione, coordinamento, diffusione di **EDUCARD**: governance territoriale e innovazione dei sistemi di comunicazione nel mondo della scuola e del settore educativo in generale per il **Comune di Scandicci**.

2012-2014

Collaborazione eventi di raccolta fondi per **FILE – Fondazione italiana di Leniterapia.**

2014

Responsabile comunicazione ed eventi della Campagna elettorale di Sandro Fallani

- 2013 Docenza al corso **Tecniche di management dello spettacolo** organizzato dal **Consorzio Pegaso Network**, per le materie di diffusione, comunicazione, reperimento fondi, ufficio stampa, progettazione, organizzazione.
- 2011-2013 Comunicazione e diffusione di **Slow Folk 3**, manifestazione enogastronomica, musicale, culturale di **Slow Food Toscana**.
- 2012-2014 Progettazione e comunicazione di “**Libera, la tua terra**”, iniziativa sui temi della legalità per il **Comune di Scandicci** in collaborazione con l'Associazione “**Libera nomi e numeri contro le mafie**” di Don Luigi Ciotti, finanziato da **Gucci**, patrocinato dalla Regione Toscana.
- 2012-2014 Coordinamento, comunicazione del documentario “**Educazione affettiva**” di Federico Bondi e Clemente Bicocchi, prodotto e distribuito da *Ardaco Production*, con il contributo *Film commission toscana*.
- 2012 Editor della pubblicazione di **Slow Food Toscana** “Isole Slow” in uscita a settembre 2012.
- 2011-2012 Comunicazione e diffusione di “**Più vicino e più buono**” progetto del **Comune di Bagno a Ripoli** e **Siaf** sulla filiera corta nei servizi di refezione e sull'educazione a una buona alimentazione nelle scuole.
- 2011 Comunicazione e fundraising per “**La Toscana per l'Italia, un modello Agricolo, alimentare, linguistico**”, a cura di **Slow Food Toscana** in ricordo dei 150 anni dell'Unità d'Italia; realizzato in collaborazione con Università degli studi di Firenze (prof. Zefiro Ciuffoletti) e l'Università per Stranieri di Siena (prof. Massimo Vedovelli).
- 2010-2011 Progetto di valorizzazione storico-culturale e turistica del **Castello di Sonnino a Montespertoli** con eventi di profilo storico-divulgativo ed enogastronomico: tra le iniziative ideate il *Pic Nic all'Ombra* del Moro e il ciclo di lezioni *Degustare la storia*.
- 2009-2011 Diffusione, promozione e reperimento fondi per il documentario “**Linea Rossa. Insieme per un disegno di cambiamento**” sulla vita di **Albe e Lica Steiner**, prodotto da **Ardaco production** e **Orda d'Oro Film** in collaborazione con **COOP Italia**.
- 2009 Consulenza di comunicazione per **Signoria Apartments**, via della Condotta a Firenze.
- 2009-2010 Consulenza artistica e organizzativa per “**Universo Ardedanza Festival**”, presso il teatro Manzoni di Pistoia.
- 2005-2007 **Centro Internazionale Opus Ballet**. Consulenza nella comunicazione, pubbliche relazioni, coordinamento e organizzazione generale eventi nazionali e internazionali.

Luglio-Agosto 2006

**ARDACO srl** AUDIOVISIVO: cinema, pubblicità, video istituzionali.  
Produttore delegato del lungometraggio *L'estate d'inverno*, regia di Davide Sibaldi.

Giugno 2005-Agosto 2006

Conservatorio di Alessandria, **Festival di Musica per il Cinema Muto di Aosta - Teatro Alfieri Di Asti** Musiche per film, Consulenza.

Ideazione, ricerca partnership, coordinamento generale. Il progetto mirava all'attivazione, all'interno del conservatorio di Alessandria, di un corso di musica per film con la composizione finale di una partitura originale per il film *Assunta Spina*.

**Comune di Alessandria:** servizio istituti culturali, collaborazione coordinata e continuativa responsabile di vari progetti culturali, turistici e di sviluppo territoriale, quali:

- Organizzazione Convegno su Napoleone Bonaparte;
- Produzione dello spettacolo *Napoléon\** di Abel Gance;
- produttrice esecutiva del video documentario *Borsalino*, realizzato per l'apertura del Museo del Cappello ad Alessandria;
- Organizzazione generale del *I Festival Jazz* della città dal titolo *Jazz Altrove*, diretto da Gianni Coscia, con Paolo Fresu, Antonello Salis, Gianluigi Trovesi, Nada Trio;
- *Editor* della rivista\* trilingue del Centro europeo di Studi e Ricerche sul Periodo napoleonico *RNR*, diretta da Luigi Mascilli Migliorini.

2000-2005

Dicembre 2004

**Rizzoli Rcs**

Narrativa straniera, consulenza e scrittura bandella per il romanzo di Theodor Roszak *La cospirazione delle ombre*.

Ottobre 2004

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA**

Facoltà di lettere e filosofia – Dipartimento di italianistica Collaborazione post laurea  
Pubblicazione dell'articolo a mia firma *Due immagini in una vasca: Approdo a un "fantastico" papiniano tra "volontà" e "poesia"*, pubblicato nella rivista "Poetiche" (Bologna).

2003 ad oggi

**ARDACO srl.**

AUDIOVISIVO: cinema, pubblicità, video istituzionali  
consulenza

Redazione testi pubblicitari e creativi; ricerca fondi e consulenza per la realizzazione di filmati documentari e istituzionali, eventi e presentazioni.

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Marzo 2005 - Giugno 2006

Regione toscana, Comune di Firenze, Camera di commercio, Comunità europea, Università di Venezia.

Qualifica conseguita in: **Cultural Planning: esperto culturale per le imprese e la valorizzazione del territorio.**

Principali materie: Economia e marketing della cultura, progettazione e fundraising.

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA** – Facoltà di Lettere e Filosofia- DAMS

1994-2003

Laurea (vecchio ordinamento)

**110 e lode**

Titolo della Tesi: *“Il fantastico interiore”: modi e forme del racconto fantastico in Giovanni Papini*

Indirizzo Arte, Musica e spettacolo.

**PROGETTO COMUNITARIO sulla formazione e sviluppo di nuove forme di organizzazione del lavoro femminile: “N.O.W” – “W.I.N. Women in the network” - Nuove opportunità per l’impresa donna.**

1999-2001

Qualifica di operatrice turistico-culturale, Vincitrice del bando.

Turismo, programmazione culturale, valorizzazione del territorio, telelavoro, gestione d’impresa.

Diploma di Liceo Scientifico di Scandicci.

1988-1993

50/60

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

Inglese

Spagnolo

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Spagnolo	B1	B1	B1	B1	A2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

Scrittura tecnica (progettazione, relazioni, revisioni, correzione bozze, testi per siti, comunicati stampa, pubblicazione, media manager) e creativa (copy, bandelle, racconti, poesie); pubbliche relazioni, risoluzione di problemi e conflitti; determinazione, autonomia, precisione, vivacità, passione per la vita e per il lavoro.

Competenze organizzative e gestionali

Ricopro ruoli di responsabilità nella fase di ideazione, progettazione, coordinamento, organizzazione e produzione esecutiva.

Competenze professionali

I settori di cui mi occupo e la tipologia di servizio che svolgo implicano il lavoro in team. Le mie competenze principali sono di analisi, strategia, gestione del lavoro di comunicazione; Capacità di sviluppare network e fare fundraising creando sinergie tra il settore pubblico e privato.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
intermedio	elevato	elevato	Intermedio	elevato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato  
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Competenze artistiche

Dal 1991 al 1994 ho lavorato come attrice nella compagnia teatrale professionale *Il teatro dell’arcano* sotto la direzione del maestro iracheno Kassim Bayatly. Nel 1997 workshop con la *Fura dels Baus* (Italia, Spagna); 2001 partecipazione alla tournée per lo spettacolo

---

Medea, con **Irene Papas**, realizzato in occasione dell'inaugurazione della **Città del Teatro a Valencia**. La collaborazione con la Fura è proseguita nel giugno 2002 a Firenze per *Classico Italia* nell'ambito di Pitti Uomo. Conosco il mondo della danza, del cinema, della musica, della fotografia per interesse e collaborazioni di varia natura.

Altre competenze

Patente di guida

Collaborazioni a sceneggiature, scrittura di poesie, articoli di letteratura.

B

#### ULTERIORI INFORMAZIONI

---

Pubblicazioni

Pubblicazione dell'articolo a mia firma *Due immagini in una vasca: Approdo a un "fantastico" papiniano tra "volontà" e "poesia"*, pubblicato nella rivista "Poetiche" (Bologna).

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".