

DOMENICA 13 GENNAIO GIOVANNA MARINI PRESENTA LE LIVRE DES CHANSONS DI HENRI-IRENEE MARROU



HENRI-IRENEE MARROU

1904 - 1977 è stato uno storico francese, specialista in storia del cristianesimo antico. Marrou firmava gli articoli di carattere musicale, letterario o politico con lo pseudonimo "Henri Davenson".

Nel 1945 Marrou venne nominato professore di storia del Cristianesimo antico all'Università della Sorbona di Parigi. Nel prestigioso ateneo parigino insegnerà per quasi trent'anni, durante i quali vedranno la luce tutte le sue opere più importanti. Egli fu uno dei primi collaboratori della collana Sources chrétiennes dell'editore parigino Du Cerf che pubblicava opere di Padri della Chiesa come La lettera a Diogneto e Il pedagogo di Clemente Alessandrino. Oltre a opere dedicate al periodo della tarda antichità come Storia dell'educazione nell'antichità del 1948 e a Sant'Agostino come Agostino e l'agostinismo del 1955, Marrou scrisse due testi in cui rifletté sull'attività dello storico e sui rapporti tra storia e teologia: La conoscenza storica del 1954 e Teologia della storia del 1968.



GIOVANNA MARINI

Giovanna Salviucci coniugata Marini è una musicista, cantautrice e ricercatrice etnomusicale e folklorista italiana. E' stata più volte definita la Joan Baez italiana. La sua attività multiforme l'ha resa una delle figure più importanti nello studio, nella ricerca e nell'esecuzione della tradizione musicale popolare italiana, sebbene sia anche autrice di canzoni e cantate di propria composizione. Figlia di musicisti ha scritto anche molta musica per teatro e per il cinema. All'attività di compositrice ed esecutrice Giovanna ha associato quella didattica, insegnando sia presso la scuola del Testaccio (dall'anno della fondazione ad oggi) che all'Università Paris VIII-Saint Denis (dal 1991 al 2000), le tecniche delle vocalità contadine da lei studiate. Se in Francia e nel resto d'Europa il nome di Giovanna Marini è quello di una compositrice, in Italia la sua figura viene equivocata per quella di una folk singer, di una etnomusicologa, della "passionaria" del canto politico resa celebre, più recentemente, dalla collaborazione con Francesco De Gregori, tutte etichette improprie, che non rendono conto della ricchezza e varietà del suo fare e scrivere musica. Rifuggendo da qualsiasi etichetta la sua produzione rivela fortissima impronta personale frutto di una musicalità maturata attraverso percorsi artistici quanto mai diversi fra di loro e per molti aspetti irripetibili.

LE LIVRE DES CHANSONS

Questo volume è opera di Henri-Irénée Marrou (1904-1977), storico francese, specialista in storia del cristianesimo antico, che lo scrisse con lo pseudonimo di " Henri Davenson ", con il quale firmava articoli e saggi di musicologia. Questo studio approfondito sulla canzone popolare francese, è composto da quattro capitoli che trattano nel dettaglio le origini e le fonti più antiche delle canzoni diffuse tra i francesi: le origini dotte, la suddivisione per temi; canzoni galanti, lamenti, canzoncine per bambini, ecc.; la struttura e gli schemi delle canzoni con le combinazioni degli elementi poetici e stilistici; le considerazioni sul valore estetico e la nobiltà lirica delle opere.

DI CON SU... GIOVANNA MARINI



ITALIA QUANTO SEI LUNGA

Giovanna Marini. - Milano : Mazzotta, 1977. - 127 p.. - (Quaderni di cultura e classe [Mazzotta] ; 15)

Biblioteca comunale di Bagno a Ripoli



UNA MATTINA MI SON SVEGLIATA

La musica e le storie di un'Italia perduta / Giovanna Marini ; Con la collaborazione di Pino Casamassima. - Milano : Rizzoli, 2005. - 279p

Biblioteca comunale di Bagno a Ripoli



LA GRANDE MADRE IMPAZZITA

cantata sonata di vita fantastica mitica inventata / Giovanna Marini. - Roma : Napoleone, 1979. - 121 p. ; 19 cm. - (Tempo libero [Napoleone] ; 5)

Biblioteca Comunale di Tavarnelle Val di Pesa



CORREVANO COI CARRI

Giovanna Marini. - Milano : Bravo : Ala bianca, 1979. - 1 CD (34 min. ca.) : stereo

Biblioteca Comunale di Scandicci



IL FISCHIO DEL VAPORE

Francesco De Gregori, Giovanna Marini. - [S.L.] : Caravan, p2002. - 1 CD : stereo + fascicolo

Biblioteca Comunale di Scandicci



I TRENI PER REGGIO CALABRIA

Giovanna Marini. - Milano : Bravo : Ala bianca, 1996. - 1 CD (43 min.) : stereo. - (I dischi del Sole)

Biblioteca Comunale di Scandicci



LA NAVE ; LA CREATORA

Giovanna Marini. - Milano : Ala Bianca Group, 19?. - 1 compact disc ; 12 cm

BiblioteCaNova Isolotto



ANTOLOGIA

Giovanna Marini. - Modena : Ala Bianca, c2006. - 1 compact disc : stereo ; 12 cm + fascicolo

BiblioteCaNova Isolotto



LUNGA VITA ALLO SPETTACOLO

Giovanna Marini. - [S.L.]* : I dischi del sole, c1966. - 1 disco sonoro : 30 1/3 rpm ;

BiblioteCaNova Isolotto



DI CON SU... GIOVANNA MARINI



VI PARLO DELL'AMERICA



Giovanna Marini. - [S.L.]* : I dischi del sole, c1966. - 1 disco sonoro : 30 1/3 rpm ; 19 cm

BiblioteCaNova Isootto

CHIESA CHIESA



Giovanna Marini. - [S.L.] : I dischi del sole, c1967. - 1 disco sonoro : 31 1/3 rpm ; 19 cm

BiblioteCaNova Isootto

I DISCHI DEL SOLE



Luca Pastore. - [S.L.] : Fandango, 2005. Con: Ivan Della Mea, Giovanna Marini, Paolo Pietrangeli, Caterina Bueno Giovanna Marini et altri - 1 DVD (90 min.) : col., son. ; 19 cm. in contenitore

Biblioteca Comunale di Scandicci



CAFÉ EXPRESS



un film di Nanni Loy ; musiche di Giovanna Marini. - Ed. restaurata. - [Campi Bisenzio] : Dolmen Home Video, [2006?]. - 1 DVD (93 min.) : color., son. ; in contenitore 19 cm. - (Cristaldi film)

Biblioteca Comunale di Scandicci

LE OMBRE ROSSE



un film di Francesco Maselli ; musiche Giovanna Marini e Angelo Talocci. - [Roma] : 01 Distribution, p2010. - 1 DVD (ca. 93 min.) : color., son

Biblioteca Comunale di Scandicci

I-TIGI : CANTO PER USTICA



scritto da Daniele Del Giudice e Marco Paolini. - Torino : Einaudi, 2001. - 122 p ; 20 cm - Musica di Giovanna Marini

Biblioteca Comunale di Scandicci

LETTERA APERTA AD UN GIORNALE DELLA SERA



un film di Francesco Maselli ; [con] Nanni Loy, Daniele Costantini, Nino Dal Fabbro, Laura Marchi. - : Istituto Luce, [200-?]. - 1 DVD (122 min.) : son., col. - (Luci del cinema italiano [L'Unità])

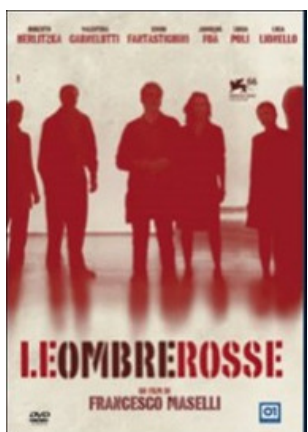
Biblioteca Comunale di Scandicci

STORIA D'AMORE

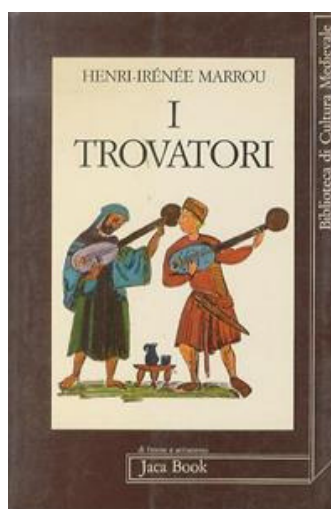


un film di Francesco Maselli, musiche: Giovanna Marini, sceneggiatura Francesco Maselli, Fiore De Rienzo. - Milano : Dolmen 2009 - 1 DVD video (ca. 105 min.) :

Biblioteca Comunale Marsilio Ficino - Figline Incisa Valdarno



DI CON SU... HENRI-IRENEE MARROU



I TROVATORI

Henri-Irénée Marrou. - Milano : Jaca Book, 1983. - 183 p. ; 23 cm
Biblioteca Comunale Marsilio Ficino - Figline



LA CONOSCENZA STORICA

Henri-Irénée Marrou ; traduzione di Attanasio Mozzillo. - Bologna : Il Mulino, 1975. - 323 p. ; in-16. - (Universale paperbacks Il mulino ; 17)
Biblioteca Comunale di Campi Bisenzio



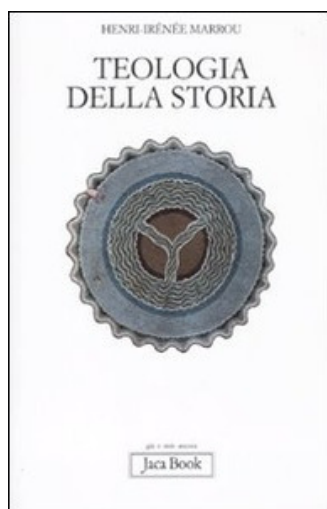
STORIA DELL'EDUCAZIONE NELL'ANTICHITA

H. I. Marrou. - 3. ed. - Roma : Studium, 1971. - 605 p. ; 23 cm. - (Cultura ; 7)
Biblioteca del Gabinetto G.P. Viesseux



S. AGOSTINO E LA FINE DELLA CULTURA ANTICA

Henri-Irénée Marrou ; [traduzione di Umberto Massi]. - 2a ed., 4a rist. - Roma : Studium, c1994. - 605 p. ; 21 cm. - (La cultura ; 15)
Biblioteca Silvano Piovanelli - FTIC



TEOLOGIA DELLA STORIA

Henri-Irénée Marrou ; traduttore Riccardo Mazzarol. - Milano : Jaca book, c1969. - 133 p. ; 23 cm. - (Parole di cronache alla prova ; 5)
Biblioteca Silvano Piovanelli - FTIC



DECADENZA ROMANA O TARDA ANTICHITÀ?

III-VI secolo / Henri-Irénée Marrou. - Nuova ed. - Milano : Jaca book, 1997. - 158 p. ; 23 cm. - (Di fronte e attraverso ; 424)
Biblioteca Pietro Thourar



LA FINE DEL MONDO NON È PER DOMANI

Henri-Irénée Marrou ; cura e postfazione di Pier Angelo Carozzi ; traduzione di Rosanna Tontini. - Milano : Medusa, 2000.. - 46 p. ; ritr. ; 21 cm. - (La zattera ; 3)
Biblioteca delle Oblate



A DIOGNETO

introduzione, edizione critica e commento: Henri Irénée Marrou ; traduzione: Maria Benedetta Artioli. - Roma : San Clemente ; Bologna : ESD, 2008. - 295 p. ; 20 cm. - (Sources chrétiennes. Edizione italiana ; 4)
Biblioteca A. Levasti - San Marco

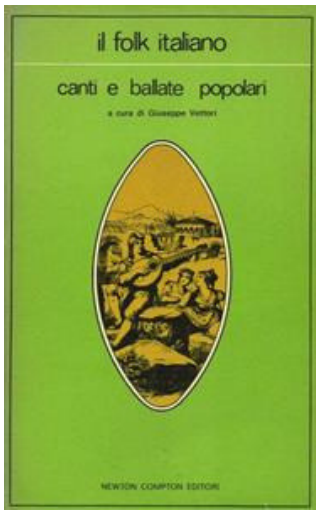


THÉOLOGIE DE L'HISTOIRE

Henri-Irénée Marrou. - Paris : Editions du Seuil, c1968. - 189 p. ; 21 cm
Biblioteca Silvano Piovanelli - FTIC



LA CANZONE POPOLARE



I CANTI POPOLARI ITALIANI

120 testi e musiche / Roberto Leydi ; con la collaborazione di Sandra Mantovani e Cristina Pederiva. - [S.l.] : Mondadori, 1973. - 384 p. ; 19 cm. - (Gli Oscar)

Biblioteca Comunale di Scandicci



IL FOLK ITALIANO

canti e ballate popolari / a cura di Giuseppe Vettori. - : Newton Compton, 1976. - 510p. - (I sauri [Newton Compton] ; 7)

Biblioteca Comunale di Scandicci



CANTI LUNGO I SENTIERI DI TOSCANA

Francesca Alexander ; con commenti di John Ruskin. - : Libreria editrice Fiorentina, 1980. - v

Biblioteca Comunale di Scandicci



RATAPLAN

canti per bambini nella tradizione popolare europea / a cura di Elena Nardini. - : Giunti-Nardini, 1986. - 59p. : ill

Biblioteca Comunale di Scandicci



QUANDO SI FACEVA BUIO...INTORNO AL FUOCO

canti, nenie, stornelli, contrasti... / raccolti in un gruppo di anziani dall'operatore socioculturale Giuseppe Severi. - : Comune di Prato, 1990. - 110p : fotografie

Biblioteca Comunale di Scandicci



FIorentINISMI

soliti usarsi dalla bassa gente : raccolta ragionata di antichi idiotismi nella parlata, nei canti popolari, nei giochi infantili della Firenze granducale / Giovanni Valdré. - Firenze : Polistampa, [2005]. - 229 p. : ill. ; 21 cm.

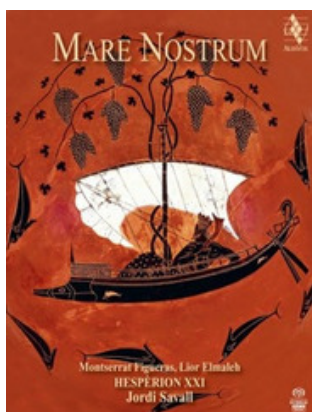
Biblioteca Comunale di Scandicci



CANTI TOSCANI

melodie tradizionali raccolte col registratore / Alessandro Fornari. - : LEF, 1976. - 199p. - (Passato/Presente [L.E.F.] ; 2)

Biblioteca Comunale di Scandicci



MARE NOSTRUM

Orient, occident, dialogues : dialogue des musiques chrétiennes, musulmanes et juives autour de la Méditerranée / [conception du programme] Jordi Savall & Montserrat Figueras ; Lior Elmaleh ; Hesperion 21. - [Bellaterra] : Alia vox, 2011. - 1 volume (454 p. : ill.) ; 20 cm + 2 compact disc (78 min 15 s ; 79 min 48 s : DSD (SACD), stereo multi-ch ; 12 cm). - (Raices & Memoria ; 13)

Biblioteca Comunale di Scandicci



LA CANZONE POPOLARE



A PESCAR CANZONI

viaggio per terra e per mare nella canzone popolare / Marcella Brancaforte, Caterina Gonfalonì, Fabio Porròni ; illustrazioni di Marcella Brancaforte. - Roma : Sinnos, ©2010. - 47 p. : ill. ; 16 x 16 cm + 1 compact disc.. - (Nidi)

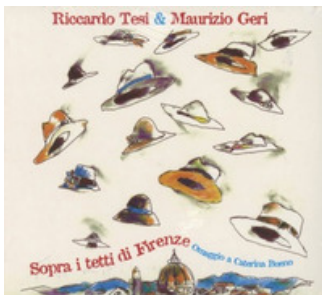
Biblioteca Comunale di Scandicci



DONNE DI TOSCANA

Susy Bellucci ; con la partecipazione di Flavio Cucchi ; Rielaborazioni, arrangiamenti e produzione di Giulio Clementi. - Firenze : Modus Multimedia, 2002. - 1 CD + fascicolo

Biblioteca Comunale di Scandicci



SOPRA I TETTI DI FIRENZE

omaggio a Caterina Bueno / Riccardo Tesi & Maurizio Geri. - San Giovanni Valdarno : Materiali sonori, c2010. - 2 CD audio ; 12 cm + 1 fasc

Biblioteca Comunale di Scandicci



PIETÀ L'È MORTA

canti della Resistenza italiana. - Milano : Bravo : Ala bianca, [post 1964]. - 1 CD (38 min.) : stereo. - (I dischi del Sole)

Biblioteca Comunale di Scandicci



BELLA CIAO

Il nuovo canzoniere italiano. - Milano : Bravo : Ala bianca, [post 1981]. - 1 CD (48 min.) : stereo + 1 opusc. (15 p.). - (I dischi del Sole)

Biblioteca Comunale di Scandicci



CI RAGIONO E CANTO

il nuovo canzoniere italiano ; regia [di] Dario Fo. - Milano : Ala bianca, 1996. - 1 CD (51 min.) : stereo. - (I dischi del Sole)

Biblioteca Comunale di Scandicci



IO SO CHE UN GIORNO

Ivan Della Mea. - Milano : Bravo : Ala bianca, [199-]. - 1 CD (37 min.) : stereo. - (I dischi del Sole)

Biblioteca Comunale di Scandicci



AMORE MIO NON PIANGERE

Giovanna Daffini. - [Milano] : Bravo : Ala bianca, [1996]. - 1 CD (42 min.) : stereo. - (I dischi del Sole)

Biblioteca Comunale di Scandicci

