

La Biblioteca di Scandicci

Libri, Film, E-BOOK posseduti e consigliati



MEDITERRANEO MARE APERTO

DAL 15 AL 24 MARZO 2019
SETTIMANA DELLA CULTURA FRANCESE

In occasione della settimana della cultura francese, la Biblioteca di Scandicci propone un percorso attraverso le identità plurali dei popoli del Mediterraneo con uno sguardo al noir mediterraneo nel quale la bellezza del paesaggio contrasta profondamente col crimine che vi si incontra.





LIBRI

MEDITERRANEO

di **Sergio Nazzaro**, con disegni di **Luca Ferrara**. Roma : Round Robin, 2018.
Quello che una volta era la culla delle culture, è diventata una profondità arida, con grandi chiazze di corpi, fantasmi che si aggirano, navi sospese su fili che collegano pezzi di terra, una volta isole. Amalia è una bambina del mondo mediterraneo, un massacro le ha portato via tutta la famiglia. C'è solo il suo amichetto Giufà che può riconsegnarle una parvenza di vita.

Collocazione: **FUM NAZZ/SER**



STORIA DEL MEDITERRANEO IN 20 OGGETTI

di **Amedeo Feniello**. Bari ; Roma : Laterza, 2018.

Che cos'è il Mediterraneo? Un 'mare tra le terre'. Un mare interno, come altri nel mondo. Eppure questo spazio, compreso tra lo stretto di Gibilterra e le coste del Medio Oriente, tra Venezia e Alessandria d'Egitto, ha qualcosa di speciale.

Collocazione: **909.098 22 FEN**



IL MEDITERRANEO : LO SPAZIO, LA STORIA, GLI UOMINI, LE TRADIZIONI

di **Fernand Braudel**. Milano : Bompiani : Giunti, 2017

Collocazione: 909.098 22 BRA

MERCANTI DI UOMINI: IL TRAFFICO DI OSTAGGI E MIGRANTI CHE FINANZIA IL JIHADISMO

di **Loretta Napoleoni**. - Milano : Rizzoli, 2017.

Collocazione: 364.155 1 NAP

MEDITERRANEI : SPECCHIO DELLA DISUNIONE EUROPEA

Roma : Gruppo editoriale L'Espresso, 2017.

Collocazione: 304.82 MED

MARE MONSTRUM, MARE NOSTRUM : MIGRANTI, SCAFISTI, TRAFFICANTI

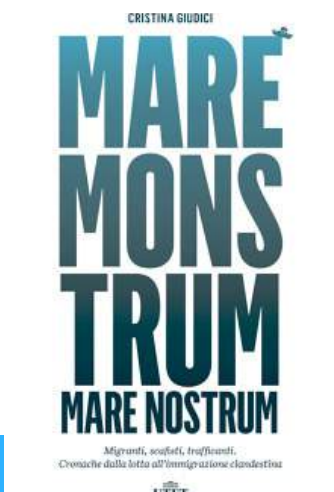
di **Cristina Giudici**. Torino : UTET ; Novara : De Agostini libri, 2015.

Collocazione: 364.256 094 5 GIU

CONFESSIONI DI UN TRAFFICANTE DI UOMINI

di **Andrea Di Nicola**. Nuova ed. ampliata. Milano : Chiarelettere, 2015.

Collocazione: 364.256 DIN





LIBRI

LAMPEDUSA, PORTA D'EUROPA : UN SOGNO PER NON MORIRE

di Aldo Morrone. Roma : Edizioni Scientifiche Ma. Gi. srl, 2009.

Collocazione: M 21373

A OCCHI BASSI

di Tahar Ben Jelloun. Torino : Einaudi, 1993.

Dopo Creatura di sabbia e Notte fatale, è il terzo tempo di un'affascinante epopea maghrebina.

Collocazione: Biblioteca Comunale di Lastra a Signa e altre

LA BAMBINA CON I SANDALI BIANCHI

di Malika Bellaribi. Casale Monferrato : Malika Bellaribi, 2009.

Malika in arabo significa "regina", ma mai nome è stato così poco appropriato. Perché la piccola Malika è la settima di nove figli di genitori algerini emigrati in Francia e residenti nella bidonville di Nanterre.

Collocazione: Biblioteca di Calenzano e altre

DISINTEGRATI

di Ahmed Djouder. Milano : Il saggiatore, 2007.

Storia corale di una generazione di immigrati.

Collocazione: Polo Documentario AUSL Toscana Centro

LA DOPPIA ASSENZA

di Abdelmalek Sayad. Milano : R. Cortina, 2002.

Dalle illusioni dell'emigrato alle sofferenze dell'immigrato.

Collocazione: BiblioteCaNova Isolotto

LACRIME DI SALE : LA MIA STORIA QUOTIDIANA DI MEDICO DI LAMPEDUSA FRA DOLORE E SPERANZA

di Pietro Bartolo, Lidia Tilotta. Milano : Mondadori, 2016

Collocazione: 362.878 092 BAR

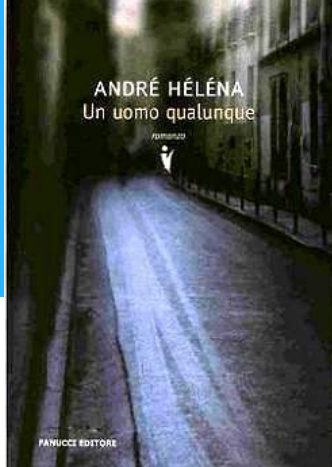
L'AMICIZIA

di Tahar Ben Jelloun. Torino : Einaudi, 1995.

Lo scrittore ripercorre i propri legami fraterni, dai tempi della scuola coranica fino ad oggi, attraverso episodi della sua vita soffermandosi sulle particolari esperienze per tratteggiare un modo diverso di concepire l'amicizia nei diversi contesti sociali in cui ha vissuto.

Collocazione: M 20168





LIBRI

UN UOMO QUALUNQUE

di André Hélène. Roma : Fanucci, 2008.

Noir ambientato nella Parigi del secondo dopoguerra. Il protagonista è Balthazar, uomo il cui destino di perdente - seppure inizialmente tratteggiato come uomo perbene dalla vita inconcludente - pare inevitabilmente tracciato dal destino, che da garzone di bottega lo porta ad entrare nella banda capitanata da un malavitoso italiano, con la quale partecipare ad una rapina.

Collocazione: BiblioteCaNova Isolotto e altre

LA VITTIMA

di André Hélène. Roma : Fanucci, 2009.

Nel sottobosco corrotto della Mala, capita che vicende apparentemente lontane finiscano tutte per convergere in un'unica storia a tinte fosche, di violenza e sangue. Nella Parigi dei primi anni Cinquanta, caratterizzata dallo stridente contrasto fra la riconquistata tranquillità borghese del dopoguerra e la frenetica attività dei traffici illeciti.

Collocazione: Biblioteca Comunale di Lastra a Signa e altre



GLI SBIRRI HANNO SEMPRE RAGIONE

di André Hélène. Cagliari : Aisara, 2009.

Théophraste Renard, per gli amici Bob, è appena uscito di galera dopo aver scontato una pena per furto con scasso. Stanco di vivere come un delinquente cerca un lavoro e sogna una vita tranquilla ma reinserirsi nella società per lui è quasi impossibile.

Collocazione: BiblioteCaNova Isolotto e altre



VITA DURA PER LE CANAGLIE

di André Hélène. Cagliari : Aisara, 2010.

Maurice se la ricordava ancora, quella notte d'ottobre in cui aveva conosciuto Hermine: l'aria era fresca, profumata di foglie secche e di pioggia. E si ricordava anche di un'altra notte, nient'affatto dolce, quando l'aveva vista passeggiare con un uomo, un tedesco, che le aveva scoccato sulla bocca uno di quei baci che non si dimenticano, nella vita di un cornuto.

Collocazione: Biblioteca delle Oblate

DIVIETO DI SOGGIORNO

di André Hélène e Simone Sauvage. Cagliari : Aisara, 2010.

Simon viene accusato di essere complice di un furto avvenuto nella gioielleria per la quale lavora. Non riesce a provare la sua innocenza e viene condannato a un anno di reclusione e a cinque di divieto di soggiorno.

Collocazione: Biblioteca delle Oblate



LIBRI

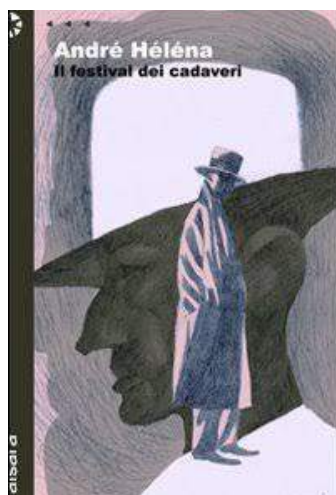


I CLIENTI DEL CENTRAL HÔTEL

di André Hélène. Cagliari : Aisara, 2009.

Agevolato dalla convivenza ravvicinata nello stesso albergo, ogni personaggio entra in relazione con gli altri attraverso il sangue ma ancor prima attraverso il sesso. Desemantizzando i rapporti umani la guerra li rende più facili, ma anche vuoti e meccanici: tutto è all'insegna della fretta, della velocità, dell'assenza di futuro.

Collocazione: Biblioteca Orticoltura e altre



IL FESTIVAL DEI CADAVERI

di André Hélène. Cagliari : Aisara, 2011.

Maurice Debar, già protagonista di "Vita dura per le canaglie", prosegue le sue peripezie a suon di botte, fra i fischi delle mitragliatrici e il rumore secco dei colpi di pistola. Se ne va in giro per la Francia in compagnia dell'amico Bams, che al contrario di lui preferisce il luccichio del coltello catalano alla canna di una Colt.

Collocazione: Biblioteca delle Oblate



IL RICETTATORE

di André Hélène. Cagliari : Aisara, 2009.

Monsieur Bernard è un tipo qualunque, non molto alto, coi capelli grigi, gli occhi azzurri e un paio di baffetti tagliati a spazzola. Monsieur Bernard è un uomo perbene, gestisce un piccolo negozio di antiquariato in un anonimo quartiere di Parigi e ha, come unico vizio, la passione per le carte.

Collocazione: Biblioteca delle Oblate

IL BUON DIO SE NE FREGA

di André Hélène. Cagliari : Aisara, 2009.

In una notte nera come l'inferno, sotto una pioggia incessante, l'evaso Félix Froment torna a casa per riprendersi la propria vita. Fuggito dalla Guyana, è di nuovo in Francia per barattare alcuni diamanti con la libertà: ora è James Morgan, artigiano gioielliere, inglese.

Collocazione: Biblioteca Orticoltura e altre



IL BACIO DELLA VEDOVA

di André Hélène. Cagliari : Aisara, 2011.

Per le strade di Pigalle ogni incontro sembra casuale e la vita sembra scivolare via placidamente, eppure la sua condanna è già scritta.

Collocazione: Biblioteca delle Oblate

LIBRI



IL CAMMELLO CHE SAPEVA LEGGERE : FAVOLE E RACCONTI POPOLARI DEL MEDITERRANEO

Milano : Terre di mezzo, 2007.

Un sultano decise che il suo cammello doveva imparare a leggere, ma tutti gli istitori rifiutavano l'incarico, certi dell'insuccesso e timorosi per la loro sorte. Finché un giorno un tale si presentò dal sultano e gli disse...

Collocazione: R 800 ROV

CASINO TOTALE

di Jean-Claude Izzo. Roma : e/o, 2001.

Dopo anni di vagabondaggi nei mari del Sud, Ugo torna a Marsiglia per vendicare Manu, l'amico di gioventù assassinato dalla malavita. Ma anche lui resta ucciso e toccherà a un terzo amico, Fabio Montale, il compito di fare giustizia. Tutti e tre - Ugo, Manu e Montale - sono cresciuti nei vicoli poveri del porto di Marsiglia.

Collocazione: N IZZO/JEA

CHOURMO : IL CUORE DI MARSIGLIA

di Jean-Claude Izzo. Roma : E/O, 2005.

Montale, il protagonista della trilogia noir di Jean-Claude Izzo, ha lasciato la polizia e cerca di vivere secondo un'antica filosofia del suo paese, seguendo il ritmo lento del mare. Ma Marsiglia, il Mediterraneo, non sono solo i luoghi possibili di un'arte del vivere bene; sono anche focolai di odio e di violenza.

Collocazione: N IZZO/JEA

IL CONTE DI MONTECRISTO

di Alexandre Dumas. Roma : Donzelli, c2010.

L'appassionante vicenda di Edmond Dantès che, ingiustamente condannato e imprigionato, riesce a vendicarsi dei suoi nemici grazie al tesoro dell'abate Faria, conserva ancora oggi inalterato tutto il suo fascino, continuando a ispirare riduzioni cinematografiche e televisive.

Collocazione: 843.7 DUM

CREATURA DI SABBIA

di Tahar Ben Jelloun. - Torino : Einaudi, c1987.

In un paese senza età, che è anche il Marocco di oggi, nasce dopo sette sorelle Mohamed Ahmed. Nasce femmina, ma per volere del padre, che non vuole disperdere il patrimonio accumulato, crescerà maschio a dispetto del suo corpo, e dovrà reggere la casa e la servitù, essendo riconosciuta da tutti come nuovo capofamiglia.

Collocazione: N BENJ/TAH



LIBRI



DENTRO IL MEDITERRANEO

di Piero e Alberto Angela. Milano : Mondadori, 1995.

Il libro, che inizia con un'introduzione che descrive l'evoluzione del Mediterraneo attraverso gli ultimi cinque milioni di anni, descrive l'ambiente, la flora e la fauna di un mare ricco di fascino e di leggende.

Collocazione: 574.922 ANG



ETERNO FEMMININO MEDITERRANEO

di Uberto Pestalozza. Milano : Neri Pozza, 1996.

Una interpretazione originale e tenace della religione mediterranea pre-indoeuropea, ricostruita secondo un metodo storico-fenomenologico, mediante analisi e comparazione di fatti religiosi grecoromani e di altre culture mediterranee o limitrofe.

Collocazione: M 10747

IL GUSTO DEL SANGUE

di André Héléné. Cagliari : Aisara, 2008.

André Héléné è sicuramente uno scrittore ancora poco noto in Italia, e solo da qualche anno rivalutato nella natia Francia, dove assieme a Malet e Simenon è stato una delle voci più autorevoli del noir.

Collocazione: Biblioteca Filippo Buonarroti e altre.

ASCOLTATE LE NOSTRE SCONFITTE

di Laurent Gaudé. Roma : E/O, 2017.

Da uno dei più raffinati e appassionati scrittori francesi, il Premio Goncourt Laurent Gaudé, una storia d'amore che si dipana tra i punti caldi del Mediterraneo e del Medio Oriente e che s'intreccia in maniera straordinariamente originale con i destini di alcuni grandi condottieri della Storia: Annibale, il Generale Grant, Hailé Selassié.

Collocazione: Biblioteca Comunale di Fiesole e altre.

LE GRANDI CIVILTÀ : DEL VICINO ORIENTE DEL MEDITERRANEO E DELL'AFRICA

di Renzo Rossi. Milano : Jaca Book, 1994.

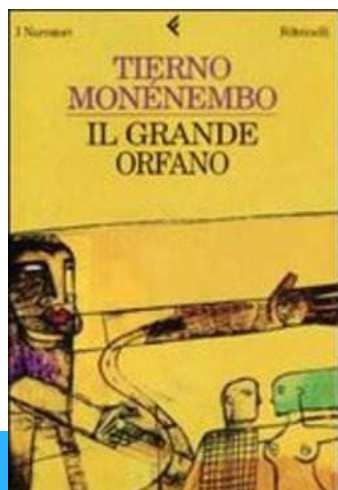
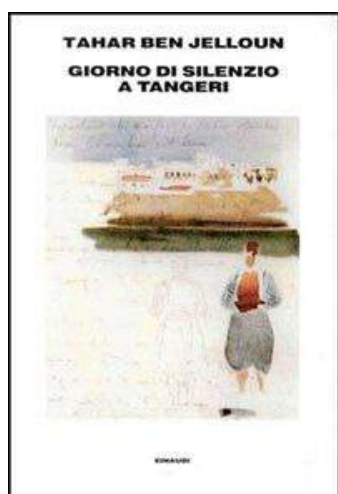
Collocazione: R 930 ROS

NON LASCIARE LA MIA MANO

di Michel Bussi. Roma : E/O, 2017.

Dopo il successo di Ninfee nere e Tempo assassino, il grande ritorno di Michel Bussi, fra i tre autori più letti in Francia nel 2016 assieme a Guillaume Musso e Anna Todd.

Collocazione: GIA BUSS/MIC



LIBRI



L'INTERPRETE BRICCONI

di Amadou Hampâté Bâ. Roma : Edizioni Lavoro, 1995.

La storia di Wangrin che, grazie alla sua intelligenza e al suo coraggio ma anche alla sua sfacciataggine e al suo scarso senso morale, riesce a prendersi gioco di tutti: ricchi e potenti; siano essi i bianchi, amministratori dell'imperante colonialismo francese o i neri, depositari del potere tradizionale.

Collocazione: Biblioteca Ernesto Ragionieri - Sesto Fiorentino

NOTTE FATALE

di Tahar Ben Jelloun. Torino : Einaudi, 1988.

Collocazione: M 11201

RIBELLI IN CERCA DI UNA CAUSA : SOMMOSSE NELLE PERIFERIE FRANCESI

di Sophie Dieuaide. Roma : Lapis, 2012.

Nel novembre 2005 in Francia sono scoppiate delle rivolte che hanno messo in allarme tutti i responsabili politici europei e che hanno sfidato la capacità di interpretazione di tutti i sociologi. Ne sono stati protagonisti giovani magrebini e giovani africani, gli uni e gli altri nipoti di immigrati e dunque presenti da due generazioni sul territorio francese.

Collocazione: Biblioteca delle Oblate

LETTERATURA NEGRA DI ESPRESSIONE FRANCESE

di Jacques Chevrier. S.l. : Società editrice internazionale, 1986.

Collocazione: M 16848

APPRODI : ANTOLOGIA DI POESIA MEDITERRANEA

a cura di Emanuele Bettini. Settimo Milanese : Marzorati, 1996.

Collocazione: 808.810 4/APP

FILOSOFIA DEL CAMMINARE : ESERCIZI DI MEDITAZIONE MEDITERRANEA

di Duccio Demetrio. Milano : Cortina, 2005.

Il libro invita a riscoprire il piacere del camminare "meditabondo", dell'attenzione al momento, del perdersi lungo strade secondarie, del girovagare senza fretta dedicandosi ad esercizi di "meditazione mediterranea" suggeriti.

Collocazione: M 10895



LIBRI



MAMADOU VA A MORIRE : LA STRAGE DEI CLANDESTINI NEL MEDITERRANEO

di Gabriele Del Grande. Segrate, Milano : Infinito, 2007

Un reportage che racconta le vittime dell'immigrazione clandestina, l'invasione che non c'è e i nuovi gendarmi di un cimitero chiamato Mediterraneo.

Collocazione: 325.4 DEL

MARINAI PERDUTI

di Jean-Claude Izzo. Roma : E/O, 2004.

Marinai perduti è tra quelli di Jean-Claude Izzo, il romanzo del Mediterraneo. Innanzitutto per i personaggi, poi c'è Marsiglia città di esuli, di meticci, dove ogni incontro è possibile. C'è la luce del Mediterraneo, la sua storia, le leggende, i miti, la tragedia. E il mare che intreccia i destini di questi personaggi.

Collocazione: N IZZO/JEA

BUSSOLA

di Mathias Enard. Roma : E/O, 2016.

Un romanzo maestoso, erudito e appassionante su un tema di grandissima attualità: i nostri rapporti con le civiltà orientali, islamiche, turche, persiane, siriane.

Collocazione: N ENAR/MAT

POSIZIONE DI TIRO

di Jean-Patrick Manchette. Torino : Einaudi, 2015.

Martin Terrier è un killer esperto e professionale. Dopo avere assassinato per dieci anni qualsiasi persona per la quale gli venisse offerto un compenso, Martin sta per ritirarsi a vita privata. Ma ecco che a lui si rivolge un'oscura organizzazione spionistica per compiere un lavoro particolarmente difficile e rischioso.

Collocazione: GIA MANC/JEA

MEDITERRANEO : CRISTIANESIMO E ISLAM TRA COABITAZIONE E CONFLITTO

di Andrea Riccardi. Milano : Guerini, 2014.

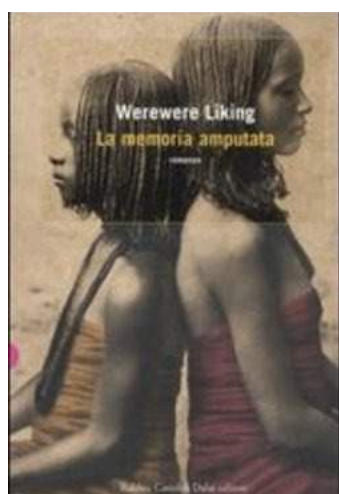
Il Mediterraneo è stato a lungo rappresentato come il mare dei tanti conflitti. Soprattutto il secolare conflitto tra il mondo cristiano e quello islamico, divenuto un archetipo dei rapporti tra le due religioni e le civiltà ad esse legate.

Collocazione: 261.270 918 22 RIC

SPAZIO E STORIA

di Ferdinand Braudel. - Milano : Il Saggiatore, 1988.

Collocazione: Biblioteca Comunale Ernesto Ragionieri - Sesto Fiorentino



Scipione Guarracino

Mediterraneo

Immagini, storie e teorie
da Omero a Braudel

Bruno Mondadori



LIBRI

MEDITERRANEO : IMMAGINI, STORIE E TEORIE DA OMERO A BRAUDEL

di Scipione Guarracino. Milano : Bruno Mondadori, 2007.

Un nome che si porta dietro un destino, un mare non proprio chiuso ma racchiuso, che definisce uno spazio e vi agisce da fattore di unione e non di separazione.

Collocazione: 909.098 22 GUA

MEDITERRANEO : ISOLE POPOLI CULTURE

fotografie di Enzo Ragazzini ; introduzione di Leonardo Sciascia. Milano : Touring Club Italiano, 2000.

Collocazione: M GF 429

IL MEDITERRANEO : LO SPAZIO E LA STORIA : GLI UOMINI E LA TRADIZIONE

di Fernand Braudel. Milano : Bompiani, 1987

Il Mediterraneo, un mare che da millenni ha consentito il trasferimento di idee e di uomini, ha permesso l'evolversi delle civiltà, delle tante culture, il rinnovarsi delle economie, l'intreccio e lo scambio di stili, di tendenze, di piante, di essenze, colori e profumi.

Collocazione: 909.098 22 BRA

LE METROPOLI DEL MEDITERRANEO : CITTÀ DI FRONTIERA, CITTÀ CERNIERA

di Jean-François Troin. Milano : Jaca Book, 1997.

Collocazione: 307.760 918 22 TRO

IL MIO MEDITERRANEO

di Folco Quilici. Milano : Mondadori, 1992.

Quilici narra di emozioni, di tempeste e immersioni difficili, in una sfida incessante per quelle già percorse dagli antichi. Dalla Spagna alla Grecia alla Turchia, dalle coste africane a quelle europee, passano i millenni e mutano i paesaggi, ma rimane intatto il desiderio dell'uomo di scoprire orizzonti sempre più ampi.

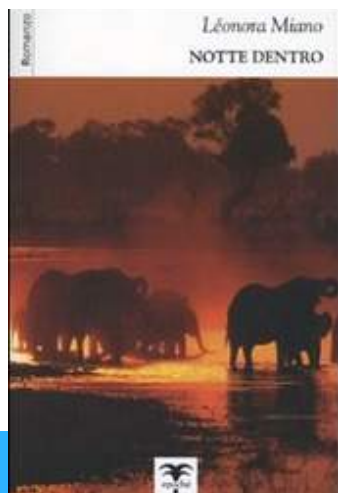
Collocazione: M 2738

NOTTE DENTRO

di Léonora Miano. Milano : Epoché, 2007.

Trasferitasi in Francia per studiare, una donna torna nel suo villaggio natale nel cuore dell'Africa. Trova un luogo desolato, consumato dalla miseria e abitato solo da donne, vecchi e bambini. Una guerra civile sta devastando il paese.

Collocazione: Biblioteca comunale di Bagno a Ripoli





LIBRI

GLI ONORI PERDUTI

di Calixthe Beyala. Milano : Feltrinelli, 2003.

La verginità come vanto e come condanna. Dal villaggio camerunense di Cuscus alla Belleville parigina: il viaggio di una donna emarginata alla conquista di sé in un mondo che sta cambiando.

Collocazione: M 11399

LE PARETI DELLA SOLITUDINE

di Tahar Ben Jelloun. Torino : Einaudi, 1997.

Esperienza diretta dell'autore che, approdato a Parigi negli anni '70, lavorava come psicologo in un centro di medicina psicosomatica frequentato da pazienti nordafricani.

Collocazione: N BENJ/TAH

NADA

di Jean-Patrick Manchette. Torino : Einaudi, c2000.

Collocazione: M 11660

DURI A MARSIGLIA

di Gian Carlo Fusco. Torino : Einaudi, c1987.

Duri a Marsiglia, scritto nel 1974, ma tuttora di invidiabile freschezza e ritmo, racconta le avventure di un adolescente italiano che si fa chiamare «Charles Fiori» e in poco tempo diventa «bambu», soldato di marciapiede della mala, sempre mantenendo il suo sguardo meravigliato e insieme finto-cinico.

Collocazione: Biblioteca Fabrizio De André e altre

LA TARTE AUX ESCARGOTS

di Brigitte Smadja. Paris : L'ecole des loisirs, 1999.

Ambientato a Parigi, descrive le scoperte di Lili sulla cultura francese, strana per lei che arriva dalla Tunisia

Collocazione: Biblioteca dei ragazzi

LO SGUARDO FRANCESE : RAPPRESENTARE IL MEDITERRANEO

scritti di Jean Claude Izzo, Thierry Fabre. Messina : Mesogea, 2000.

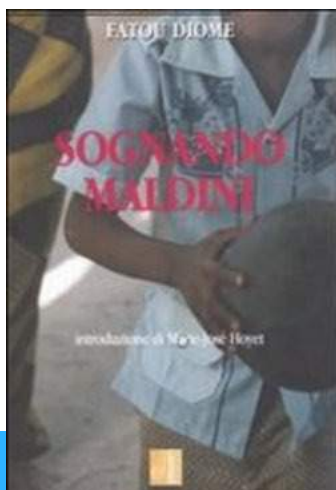
Collocazione: Biblioteca nazionale centrale di Firenze

SOGNANDO MALDINI

di Fatou Diome. Roma : Edizioni Lavoro, 2004.

Le trappole dell'immigrazione e il miraggio dell'Occidente facile in un romanzo-denuncia che racconta la storia dell'esilio di Salie, costretta ad abbandonare il suo paese natale, il Senegal, per la Francia.

Collocazione: M 11086





LIBRI

SOLEA

di Jean-Claude Izzo. Roma : E/O, 2004.

Con questo romanzo Jean-Claude Izzo chiude la trilogia marsigliese avviata con "Casino totale" e "Chourmo". Il successo inatteso e strepitoso dello scrittore marsigliese è il felice connubio tra un ritmo trascinate di scrittura e un romanticismo che commuove il lettore e lo coinvolge.

Collocazione: N IZZO/JEA

IL SOLE DEI MORENTI

di Jean-Claude Izzo. Roma : E/O, c2000.

Il sole dei morenti è l'ultimo romanzo scritto da Jean-Claude Izzo prima della sua prematura scomparsa. È il suo capolavoro: una struggente esplorazione del potere distruttivo dell'amore, la storia di un uomo che cerca l'amore e non lo trova, e per questo viene relegato ai margini della società.

Collocazione: N IZZO/JEA

GLI STATI UNITI D'AFRICA

di Abdourahman A. Waberi. Milano : Feltrinelli, 2009

Favola divertentissima e fortemente polemica, nella sua ultima opera narrativa, Waberi inventa un mondo alla rovescia in cui l'Africa ricchissima e potente accoglie ogni giorno il suo carico di immigrati in provenienza da un'Europa dilaniata dalle guerre e segnata dalla miseria. Anche Maya, la giovane francese adottata ad Asmara dovrà compiere un doloroso viaggio a ritroso.

Collocazione: Biblioteca comunale "Adrio Puccini" di Santa Croce sull'Arno

LO STRANIERO

di Albert Camus. Milano : Bompiani, 2015.

Pubblicato nel 1942, "Lo straniero" è un classico della letteratura contemporanea: protagonista è Meursault, un modesto impiegato che vive ad Algeri in uno stato di indifferenza, di estraneità a se stesso e al mondo.

Collocazione: N CAMU/ALB

VIVERE STANCA

di Jean-Claude Izzo. Roma : E/O, 1998.

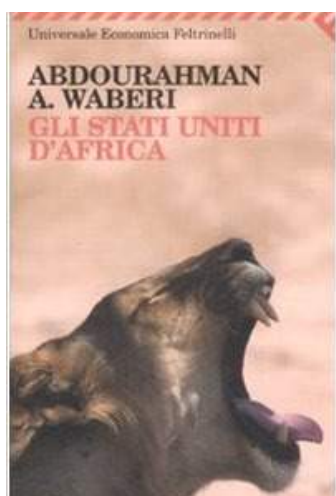
In questi brevi racconti Jean-Claude Izzo ha condensato il suo mondo: Marsiglia con il porto, la città rifugio degli esiliati, la crudeltà della vita, l'incapacità degli uomini di amare e di capire, la violenza e il razzismo. Il testamento amaro e straziante di un grande scrittore.

Collocazione: M 11089

MEDITERRANEO : I TREK PIÙ BELLI

di Gian Luca Boetti. - Milano : Gribaudo, 2015.

Collocazione: 796.510 94 BOE





FILM

MIRACOLO A LE HAVRE

regia di Aki Kaurismäki.

Le vicende di un lustrascarpe che cerca di salvare un ragazzino africano immigrato illegalmente nel porto francese di Le Havre.

Collocazione: DVD0431



COUS COUS

regia di Abdellatif Kechiche.

Slimane è un maghrebino sessantunenne che lavora come manovale nel porto di una cittadina francese. È divorziato e vive nell'albergo di proprietà dell'attuale compagna, insieme a quest'ultima e alla figlia di lei, Rym, alla quale è molto legato. La ex moglie, dalla quale ha avuto diversi figli, è un'ottima cuoca di cuscus e dà cene in cui si riunisce tutta la famiglia.

Collocazione: DVD2534



MARE CHIUSO

regia di Stefano Liberti e Andrea Segre. Roma : Zalab : Minimum fax, 2013.

Fra il 2009 e il 2010, grazie agli accordi del governo italiano con la Libia di Gheddafi, oltre mille migranti africani vennero intercettati nelle acque del Mediterraneo dalle autorità militari italiane e respinti in Libia, dove la polizia esercitava indisturbata abusi e violenze. Oggi, le vittime dei respingimenti possono finalmente raccontare cosa è successo su quelle navi.

Collocazione: DVD 325.45 MAR

LE CRI DU COEUR

regia di Idrissa Ouedraogo.

Il piccolo Moctar, costretto a lasciare la sua casa e gli amici più cari per raggiungere il padre emigrato in Francia, non riesce ad adattarsi alla nuova vita. Le sue inquietudini e le sue angosce si materializzano in una iena che lo insegue, perseguitandolo, ovunque lui vada. Videocassetta in versione originale francese con sottotitoli in italiano.

Collocazione: Biblioteca Ernesto Ragionieri - Sesto Fiorentino



LA SCHIVATA

regia di Idrissa Ouedraogo.

Il piccolo Moctar, costretto a lasciare la sua casa e gli amici più cari per raggiungere il padre emigrato in Francia, non riesce ad adattarsi alla nuova vita. Le sue inquietudini e le sue angosce si materializzano in una iena che lo insegue, perseguitandolo, ovunque lui vada. Videocassetta in versione originale francese con sottotitoli in italiano.

Collocazione: Biblioteca Ernesto Ragionieri - Sesto Fiorentino

FILM



DAYS OF GLORY

regia di Rachid Bouchareb.

Algeria, 1943. Al richiamo dell'arruolamento per liberare la "patria" francese dai tedeschi, risponde il giovane e povero Said. Insieme a lui, Abdelkader, Messaoud e Yassir e tanti altri "soldati indigeni" cui l'esercito riserva un trattamento diverso rispetto ai commilitoni francesi.

Collocazione: DVD2206



FRANÇAISE

regia di Souad El-Bouhatti.

Sofia, un'adolescente nata in Francia ma cresciuta in una fattoria immersa nella campagna marocchina, terminati gli studi raggiungerà il paese in cui ha sempre sognato di vivere, la Francia. Struggente e delicato spaccato sui problemi dell'immigrazione tipici della Francia contemporanea.

Collocazione: DVD2339



IO, L'ALTRO

regia di Mohsen Melliti

Quando Yousef arrivò esule dalla Tunisia iniziò a lavorare su un peschereccio, è lì che conobbe quello che sarebbe diventato il suo miglior amico: Giuseppe. Ma dopo i fatti drammatici dell'undici settembre, il mondo sembra essere cambiato in tutto.

Collocazione: DVD1859

LA BATTAGLIA DI ALGERI

regia di Gillo Pontecorvo.

Il 7 ottobre 1957 i parà del colonnello Mathieu circondano il nascondiglio dell'unico superstite del Fronte di Liberazione Nazionale algerino L'uomo, in attesa della morte, ripensa alla nascita e allo sviluppo della lotta clandestina in Algeri fino alla sconfitta dell'organizzazione da parte francese

Collocazione: DEP DVD0205



IL SANGUE VERDE

regia di Andrea Segre.

Documentario che ricostruisce gli scontri di Rosarno del Gennaio 2010 avvenuti dopo che gli occupanti di un'automobile hanno sparato contro due immigrati con un fucile ad aria compressa. In seguito al tragico accaduto, centinaia di extracomunitari hanno manifestato in piazza contro la discriminazione imperante e le condizioni di vita e di lavoro misere.

Collocazione: DVD 305.906912 SEG



EBOOK



L'ISOLA AL CENTRO DEL MEDITERRANEO

Stefano Sanna. ePubblica , 2014.

FORMATO : PDF con DRM Adobe.

LETTERE A MIO FIGLIO DAL MEDITERRANEO

Paolo Docile. Edizioni Simple , 2014.

FORMATO : EPUB/PDF con DRM Adobe

IL MEDITERRANEO ASCOLTA

Anna Moon. Abel Books , 2015

FORMATO : EPUB/PDF con DRM Adobe

IL MEDITERRANEO NELL'ETÀ DELLE RIVOLUZIONI 1789-1849

Luigi Donolo. Pisa University Press Srl , 2014

FORMATO : PDF con DRM Adobe

MEMORIE DEL MEDITERRANEO. PREISTORIA E ANTICHITÀ

Fernand Braudel ; P. Braudel ; Roselyne De Ayala. Bompiani , 2012

FORMATO : EPUB con DRM Adobe.

L'EUROPA E LE VIE DEL MEDITERRANEO

Roberto Giardina. Bompiani , 2013

FORMATO : EPUB con DRM Adobe.

L'ISOLA DEL NON ARRIVO. VOCI DA LAMPEDUSA

Marco Aime. Bollati Boringhieri, 2018.

FORMATO : EPUB con DRM Adobe.

EUROPA MEDITERRANEA

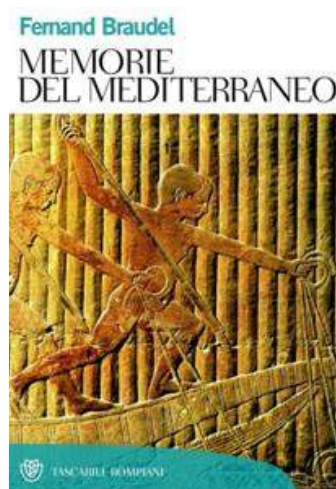
Alberto Monticone ; Marco Tosti. Edizioni Studium S.r.l. , 2018

FORMATO : EPUB con DRM Adobe.

MEDITERRANEA - VENTI DA SUD OVEST

Mariano Strina. Logus , 2013

FORMATO : EPUB con DRM Adobe.





EDICOLA



LE BERRY RÉPUBLICAIN

PAESE: Francia. Disponibile in versione integrale presso l'edicola di MLOL

LES ECHOS

PAESE: Francia. Disponibile in versione integrale presso l'edicola di MLOL

L'EQUIPE

PAESE: Francia. Disponibile in versione integrale presso l'edicola di MLOL

LE FIGARO

PAESE: Francia. Disponibile in versione integrale presso l'edicola di MLOL

L'OPINION

PAESE: Francia. Disponibile in versione integrale presso l'edicola di MLOL

LE PARISIEN

PAESE: Francia. Disponibile in versione integrale presso l'edicola di MLOL

LA TRIBUNE

PAESE: Francia. Disponibile in versione integrale presso l'edicola di MLOL

L'YONNE RÉPUBLICAINE

PAESE: Francia. Disponibile in versione integrale presso l'edicola di MLOL

20 MINUTES

PAESE: Francia. Disponibile in versione integrale presso l'edicola di MLOL



SEGUICI SU



Via Roma, 38/A - 50018 Scandicci (FI) - Tel: 055 7591860

Bibliografia a cura di Francesca Corbo - prestito@comune.scandicci.fi.it