Comune di SCANDICCI

CENTRO INTEGRATO UNOSEI

BRUNO CIARI

Via Fanfani, 0557301281, s.infanzia.ciari@comune.scandicci.fi.it

PROGETTO EDUCATIVO

“ELEMENTAL: I 4 ELEMENTI”

ANNO EDUCATIVO 2023/24

MOTIVAZIONI

La motivazione dell'argomento scelto quest'anno educativo è scaturita sia dalle osservazioni fatte dal gruppo di lavoro insegnanti/educatrici sui gruppi dei bambini delle diverse sezioni, sia dal confronto di idee e valori del gruppo stesso.
Lo spazio esterno con i suoi elementi ha creato occasioni stimolanti e curiose sia per i bambini più grandi con le loro domande e scoperte, sia per i più piccoli con le loro molteplici esperienze sensoriali. E' stato dunque il "terreno" principale delle osservazioni e delle riflessioni su ciò che costantemente si ripropone nello scorrere del tempo in ogni senso. I 4 elementi di cui è composto il mondo, sono infatti quotidianamente presenti in ogni fenomeno/esperienza vissuto.
Gli elementi del mondo:
La TERRA è materiale incoerente e friabile: nutre le piante e permette il nostro nutrimento. Si può scavare o usare per manipolare (argilla), pitturare o travasare se asciutta e mescolata all'acqua crea pozzanghere.
L'ARIA è quella che respiriamo, che, se si corre, quando ci fermiamo abbiamo il fiatone. Le bolle di sapone si fanno soffiando. I palloncini si gonfiano con l'aria. Dall'asciugacapelli e dal ventilatore esce aria, si può creare aria soffiando oppure sventolando un ventaglio.
L'ACQUA è quella che beviamo e usiamo per lavarci. Può essere dolce, salata, fredda, calda, colorata, stato liquido, solido o gassoso. Si usa per colorare con gli acquerelli.
I fiumi, il mare, i laghi e le pozzanghere sono fatte d'acqua.
Quando piove scende dal cielo.
La usiamo per annaffiare e per spegnere il fuoco.
Il FUOCO è magico e attraente. Riscalda, ma può anche bruciare ed essere pericoloso. Emana luce e calore.
Il fuoco si usa per cucinare i cibi oppure scaldare le vivande.

I 4 elementi danno modo inoltre di sperimentare e coinvolgere tutti i "campi di

esperienza" dei bambini: dalla conoscenza del mondo al corpo e movimento, dalla scienza all'arte.
I bambini infatti hanno modo di sviluppare le differenti competenze attraverso esperienze piuttosto "concrete": toccare, sentire, manipolare ma anche attraverso tutto ciò che i sensi suggeriscono: immaginare, creare, pensare.

Ogni attività didattica e/o esperenziale sarà adattata alle diverse fasce d'età delle sezioni. Alcuni libri, riguardanti i 4 elementi (es La buca, A caccia dell'orso, I 3 porcellini, ecc) verranno utilizzati anche come sfondi integratore.
Le tematiche saranno approfondite attraverso uscite didattiche sul territorio, laboratori, drammatizzazioni e canzoni, racconti ecc.

SEZIONE ARANCIONE

I cinque sensi e i quattro elementi naturali: alla scoperta di aria, acqua, terra e fuoco

La progettazione della sezione arancione si inserisce in quella del C.E.I. 1-6 B.Ciari per l'anno educativo in corso partendo dalla consapevolezza che sperimentare con i sensi le proprietà dei quattro elementi naturali ha sempre suscitato forte interesse e meraviglia per i bambini, soprattutto per i più piccoli.
I fili conduttori del nostro progetto saranno storie, libri e canzoni aventi ad oggetto acqua, aria, terra e fuoco che avranno lo scopo attraverso la visione delle immagini, l'ascolto delle parole e il linguaggio corporeo di avvicinare i bambini ai quattro elementi avvalendosi dell'apprendimento esperienziale.
Le esperienze verranno proposte prevalentemente in situazioni di piccolo gruppo e in una dimensione ludica che favorisca l'interesse e l'attenzione dei bambini e nello stesso tempo promuova la relazione con l'adulto e i pari.

Finalità:

- Sviluppare le competenze percettive e sensoriali attraverso l'esplorazione dei vari elementi;
- Sviluppo delle capacità di ascolto e di riconoscimento tramite i sistemi sensoriali
- Stimolare la curiosità verso la scoperta dell'ambiente circostante
- Favorire la capacità di individuare e distinguere le differenze
- Favorire la capacità di riconoscere le emozioni legate alle varie esperienze sensoriali
- Favorire attraverso l'esplorazione attiva la familiarità, la conoscenza e l'uso finalizzato dei diversi elementi

Fase di attuazione: dal mese di Gennaio a quello di Giugno 2024.

Materiali:

- Supporti didattici (libri, cd musicali, immagini fotografiche etc.)
- Masteriali naturali
- Strumenti vari: mattarelli, imbuti, cucchiai, spugne..
- Carta, colori, materiali per la manipolazione e il travaso.

Spazi: Il progetto si svolgerà negli spazi interni ed esterni della scuola.

CAMPI D'ESPERIENZA	OBIETTIVI
Il sé e l'altro	• Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri. • Sviluppare il senso d'identità personale e riconoscere le

	caratteristiche dell'altro.
Il corpo in movimento	• Sviluppare capacità senso-percettive. • Sviluppare manualità fine e coordinazione oculo-motoria.
Conoscenza del mondo	• Riconoscere gli elementi naturali • Osservare, manipolare e descrivere gli elementi naturali attraverso le loro proprietà percettive
I discorsi e le parole	• Ascoltare e comprendere i racconti • Interpretare immagini fotografiche • Migliorare le abilità linguistiche
Immagini suoni e colori	• Riconoscere i materiali • Distinguere i colori e i suoni

Attività:

- Lettura di storie
- Canzoni
- Attività grafico-pittoriche con l'ausilio di differenti materiali e tecniche, manipolazione e travaso
- Attività esperienziali, per esempio annusare la terra dopo la pioggia, soffiare delle bolle di sapone o le eliche di una girandola, percepire il vento,

assaggiare a confronto acqua pura e leggermente aromatizzata..

- Creazione di contesti di realtà immersiva attraverso l'uso del videoproiettore che consentirà ai bambini di essere circondati dagli elementi e di muoversi liberamente sul loro sfondo.
- … e tutto ciò che la fantasia ci suggerirà durante l'anno!

Valutazione: La verifica del raggiungimento degli obiettivi prefissati sarà effettuata dalle educatrici attraverso l'osservazione attenta e sistematica del processo esperienziale di ciascun bambino, con particolare attenzione agli stili e alle strategie personali di utilizzo dei materiali offerti, alla crescita e allo sviluppo complessivo di ognuno.

Documentazione: Il percorso sarà documentato attraverso foto, video e la raccolta di alcuni prodotti grafico-pittorici.

SEZIONE VERDE

Terra, acqua, fuoco e aria.. i mattoni della vita! Per pensare, dialogare, sperimentare

Per condividere e sviluppare il progetto sui *quattro elementi* con le altre sezioni del Centro Educativo Integrato è stato deciso di sviluppare l'argomento partendo dall'esperienza diretta di ognuno di loro che farà da apripista ad una serie di attività ed altre esperienze che permetteranno loro di porsi interrogativi, stimolare ragionamenti, porre attenzioni su nessi logici di causa-effetto, dialogare, confrontarsi e quindi ampliare il proprio bagaglio conoscitivo.

Le attività, coerentemente con la fascia d'età del gruppo sezione, saranno incentrate anche su aspetti sensoriali e percettivi che permetteranno progressivamente di favorire l'astrazione e la rappresentazione simbolica.

Finalità:

1. Fornire stimoli volti all'accrescimento delle capacità cognitive a partire da distinzioni di tipo percettivo-sensoriale.
2. Stimolare la curiosità verso l'esplorazione e la scoperta dell'ambiente circostante.
3. Osservare ed analizzare situazioni ed eventi facendo nessi logici.
4. Infondere consapevolezza e sensibilità nei confronti dell'ambiente.
5. Favorire un apprendimento attivo.

Fase di attuazione:

Lo svolgimento delle attività inizierà a partire dal mese di Novembre fino a Giugno.

Materiali:

Oltre ai 4 elementi (terra, acqua, aria e fuoco) verranno usati supporti didattici (libri, cd musicali, immagini fotografiche, etc.) e materiale naturale come foglie, legnetti, pozzanghere, acquerelli, argilla e strumenti vari.

Colori

Forbici

Pasta modellabile di vario tipo

Spazi:

In sezione, salone, giardino e quartiere circostante.

CAMPI DI ESPERIENZA	OBIETTIVI
IL CORPO E IL MOVIMENTO	• Sviluppare capacità senso-percettive. • Sviluppare manualità fine (con l'uso di strumenti e vari materiali) e coordinazione oculo-motoria: soffiare su un determinato

	obiettivo, correre, salire e scendere.
CONOSCENZA DEL MONDO	• Conoscenza dei quattro elementi e delle loro diverse caratteristiche. • Discriminare e assemblare per categorie: terra, fuoco, aria e acqua.

Attività:

- Lettura di storie e canzoni.
- Attività grafico-pittoriche, di manipolazione, travasi utilizzando i quattro elementi.
- Laboratori esperienziali, scoperta, ricerca, come ad esempio creare il vulcano o la nebbia.
- Costruzione di oggetti come ad esempio girandole, ventagli e serre.
- Lettura di immagini e conversazioni individuali e di gruppo.
- Attività all'aria aperta nel giardino e nel quartiere.

Valutazione:

Le attività pratiche che verranno proposte al fine di raggiungere gli obiettivi dei vari campi di esperienza verranno organizzate sia formando piccoli gruppi che a livello individuale.

La dimensione ludica che farà da sfondo a questo percorso avrà lo scopo di favorire l'attenzione e l'interesse da parte di ciascun bambino e la relazione reciproca e collaborativa tra bambini sotto la guida di un adulto osservatore partecipante.

Infine nostro preciso intento sarà quello di prestare particolare attenzione agli stili e alle strategie personali verbali e non verbali espresse da ciascun bambino.

La valutazione, di tipo qualitativo, verrà attuata a conclusione della programmazione, alla fine dell'anno educativo.

Documentazione:

Raccolta dei prodotti più significativi in un album, foto, video che verranno poi condivise con le famiglie.

Uscite e gita di fine anno

Quest'anno, durante la riunione di sezione con i genitori abbiamo proposto la possibilità di fare delle uscite con i bambini/e sul territorio.

Questa ci sembra un'esperienza preziosa che ci permette di trasformare l'uscita in un momento di apprendimento e divertimento.

Le nostre passeggiate nel circondario rappresentano per i bambini e le bambine un' occasione di esplorazione e di scoperta del sé e del mondo esterno, un' opportunità per sperimentare una maggiore autonomia anche al di fuori del nido, imparando ad autoregolare atteggiamenti e comportamenti in contesti diversi.

Uscire, vivere il fuori consente, inoltre, di promuovere e di diffondere una cultura condivisa dell'infanzia, di sensibilizzare le istituzioni affinchè si occupino e preoccupino degli spazi e delle opportunità che il territorio offre.

Se durante l'anno troveremo laboratori o esperienze che pensiamo possano essere adatte alla sezione, ci metteremo in contatto con la coordinatrice e le famiglie per poter organizzare tutto al meglio.

Alla fine dell'anno, come di consueto, faremo un'uscita per festeggiare la fine dell'anno educativo e la festa di fine anno che sarà condivisa da tutti i bambini/e e adulti del centro integrato.

SEZIONE BLU e SEZIONE ROSSA

Progettazione didatttica condivisa tra le due sezioni nel gruppo insegnanti scuola dell'infanzia.
Alcune attività saranno proposte ai bambini "mescolando" le due sezioni per fasce d'età.
Il collegamento alle stagioni ed ai fenomeni osservati e/o vissuti dai bambini offriranno l'occasione per sperimentare gli elementi del mondo, non seguendo quindi una progettazione lineare, ma alternando e ritornando sugli argomenti in modo diverso.

Finalità: Conoscenza del mondo

Fase di attuazione: Novembre- Maggio

Spazi: Tutti gli ambienti della scuola, gli spazi esterni, il quartiere, il museo

Materiali: gli elementi e tutti i materiali inerenti agli elementi, materiali naturali, di recupero, vari tipi di carta e cartone, materiale per attività grafico/pittorica e manipolativa, materiale per attività motorie

CAMPI DI ESPERIENZA	OBIETTIVI
IL CORPO E IL MOVIMENTO	- esprimersi con il corpo ed utizzarne le possibilità; - sviluppare lacoordinazione oculo manuale; - sviluppare la motricità fine

IL SE' e L' ALTRO	- condividere esperienze comuni; - sviluppare relazioni positive con gli altri e l'ambiente; - esprimere le proprie emozioni attraverso i differenti linguaggi.
LA CONOSCENZA DEL MONDO	- osservare ed esplorare i fenomeni naturali e non; - esplorare spazi ed elementi sia attraverso i sensi che codici diversi; - sviluppare il ragionamento ipotetico-deduttivo; - sperimentare il concetto di "trasformazione".
I DISCORSI e LE PAROLE	- saper raccontare le proprie esperienze; - ascoltare e comprendere storie, racconti, filastrocche; - ampliare il lessico "Scientifico/artistico"
IMMAGINI, SUONI, COLORI	- sperimentare drammatizzazioni; - sperimentare materiali e tecniche diverse per rappresentazioni grafico pittoriche o tridimensionali; - conoscere colori, sfumature, suoni, materiali naturali.

Esempi di attività: acquerello con terra e sculture con "mota"; i suoni dell'acqua, sciogliere e modellare la cera, girandole o maniche a vento, ecc.

V**alutazione:** attività progettuali flessibili, valutazione narrativa in itinere e conclusiva attraverso osservazione e confronto collegiale costante.

Documentazione: foto e video per testimoniare il percorso, "prodotti" dei bambini raccolti in album, cartellonistica con foto materiche o di gruppo ed elaborati dei bambini, la "valigia" per i bambini di 5 anni con foto, ricordi, pensieri e disegni.

Uscite didattiche: passeggiate stagionali nel quartiere, visite e laboratori, visita e laboratorio a Palazzo strozzi, teatro (da definire), 2 vision film al Cinema Cabiria, gita di fine anno (da definire).

PROGETTI CONDIVISI DAL CENTRO INTEGRATO

Il laboratorio dei linguaggi:
L'Atelier è una delle attività programmate della giornata, che hanno lo scopo di approfondire le potenzialità espressive e comunicative di ogni bambino attraverso l'interazione dei loro “cento linguaggi”, promuovendo un apprendimento globale.

<u>Atelier sul linguaggio del gusto:</u>

Con il cibo si possono trovare nuove letture e nuovi linguaggi d’espressione, sperimentare i sapori, partecipare ai processi naturali di trasformazione del cibo giocando con i suoi colori, consistenze e profumi.
I laboratori proposti quest’anno hanno differenti temi: dallo spreco alimentare all'educazione alla varietà alimentare. Il linguaggio sperimentato è quello del gusto, dei sapori, dei profumi che mettono in relazione passato e presente in un percorso polisensoriale.

<u>Atelier del contatto:</u>

In collaborazione con la Scuola Nazionale Cani Guida per Ciechi vengono proposti degli incontri didattici pensati per entrare in contatto con l'animale, e quindi con "il diverso", aiutando i bambini, fin da molto piccoli, a riflettere sull'importanza del confronto con l'altro e con la diversità, sviluppare l'ascolto attivo e il rispetto di alcune semplici regole per stare bene insieme.

PROGETTO IN COLLABORAZIONE CON LA SCUOLA NAZIONALE CANI GUIDA

Quest'anno l'amministrazione ha proposto a tutte le scuole comunali il seguente progetto:

Le attività didattiche per i bambini della scuola dell'infanzia e nidi sono state pensate oltre che per capire e conoscere il cane, che ormai vive nella maggioranza delle nostre famiglie, anche per aiutare i bambini fin da piccoli a riflettere sull'importanza del confronto con l'altro e con la diversità, sviluppare l'ascolto attivo, il rispetto di alcune semplici regole per stare bene insieme. Gli interventi possono essere modulati in base all'età e alle diverse esigenze della classe, concordando il tutto con le educatrici.

Gli obiettivi di questi incontri, in linea di massima, sono i seguenti:

- sviluppare competenze relazionali
- sviluppare competenze linguistiche e comunicative
- sensibilizzare al rispetto di ogni forma di vita
-migliorare il clima all'interno della classe favorendo la socializzazione, l'integrazione e l'interazione all'interno della classe
- sviluppare l'autocontrollo
- abituare al rispetto delle regole
- tramite il contatto con i cani imparare a conoscere e rispettare l'altro da se.
- giocare e relazionarsi con i cani imparando ad osservarli e a riconoscere il linguaggio non verbale

Gli interventi si articolano in due incontri con gruppi limitati di bambini.

Durante gli incontri proponiamo video e giochi propedeutici al successivo incontro con il cane, avvicinamento corretto al cane, spiegazione delle varie parti del corpo, cura del cane tramite semplice toelettatura, bocconcini, dare la ciotola per bere, giochi col cane rispettando regole sia di comportamento che di attesa del proprio turno ecc.

PROGETTO INTERGRUPPO

INTERGRUPPO

Il progetto di interguppo, che coinvolge tutti gli attori della scuola, riprende lo sfondo integratore della programmazione già in atto in tutte le sezioni, relativa ai 4 elementi: TERRA-ACQUA-FUOCO-ARIA.
Saranno composti 4 gruppi misti da 1 a 6 anni, ciascuno dei quali progetterà un habitat/scenografia e coreografia di piccoli balli di gruppo (con musiche ad hoc) riferiti ad uno dei 4 elementi. Le scenografie, le coreografie gli eventuali costumi saranno funzionali allo "spettacolo"presentato durante festa di fine anno,
Parteciperanno al progetto anche i genitori con un laboratorio funzionale alla festa, a loro dedicato.

FINALITA': favorire la condivisione di idee e progetti e le ralazioni tra adulti e tra bambini di diverse età.

CAMPI DI ESPERIENZA:
Il sè e l'altro
La conoscenza del mondo
Immagini, suoni, colori

OBIETTIVI':
Il sè e l'altro:
-sviluppare competenze relazionali, cura ed imitazione;
-facilitare la comprensione ed il rispetto delle regole sociali;

La conoscenza del mondo
-favorire la scoperta degli elementi naturali e le loro caratteristiche;
-manipolare ed utilizzare materiali naturali;

Immagini, suoni e colori:

-esprimersi principalmente attraverso linguaggi grafico pittorico e musicale;
-utilizzare differenti materiali per realizzare idee.

SPAZI E MATERIALI:
Tutti gli spazi della scuola, compreso il giardino.
Materiali naturali, stoffe, carta, cartone, colori, colle ecc. e materiale da riciclo.
Proiettore
indicativi cd musicali o registrazione per ogni elemento;
Acqua: Handel "concerti sull'acqua", Benvegnu "cerchi nell'acqua", Branduardi "La pulce nell'acqua, ecc.
Fuoco: Debussy "fuochi d'artificio", J. Lee Lewis "Great balls of fire", ecc.
Aria: Mozart "canzonetta sull'aria", Bach, Battiato "Gli uccelli", Cuccarini "Vola", ecc.
Terra: Mahler "il canto della terra", Endrigo "Ci vuole un fiore", Baglioni "Fratello sole", ecc.

DURATA: da Febbraio a Maggio

ATTIVITA':
-costruzione di scenografie con pannelli e/o cartapesta;
-pittura;
-pittura su stoffa;
-ascolto musica di differenti generi;
-balli di gruppo

LABORATORIO GENITORI:
Costruzione di una scenografia in "cartapesta" per lo spettacolo.

DOCUMENTAZIONE E VERIFICA:
Foto, video e festa di fine anno con "spettacolo" realizzato dai bambini.

GITA DI FINE ANNO

Tutte le sezioni organizzano la gita di fine anno della durata di metà o di un'intera giornata educativa; è da definire la destinazione e, soprattutto per le sezioni infanzia, se le uscite saranno effettuate con o senza l'accompagnamento dei genitori. Il periodo in cui si svolgeranno sarà intorno al mese di maggio.

FESTA DI FINE ANNO

La festa di primavera (maggio/giugno) rappresenterà il momento conclusivo del progetto didattico annuale, con materiale prodotto anche durante il progetto di

intergruppo tra i bambini e i laboratori con i genitori. È da concordare la possibilità che le famiglie partecipino, in un gruppo più ristretto, anche attraverso una recita per i bambini (da definire).