

La Biblioteca di Scandicci



Libri, Film, E-BOOK posseduti e consigliati



SANDOKAN

Una produzione Zaches Teatro - Fondazione Teatro della Toscana, in collaborazione con Sociolab e con il patrocinio del Comune di Scandicci.

10 Marzo 2017 - 11 Marzo 2017, Ore 21.00

Teatro Studio Mila Pieralli - Scandicci (FI)

PRESENTAZIONE

Sabato 4 Marzo ore 16.00, presso la Biblioteca di Scandicci.

SANDOKAN | MigrAzioni#Scandicci – Il Teatro tra le comunità per la comunità è un progetto sulla coesione sociale che, attraverso il teatro di figura e la danza, lavora sul concetto di comunità partendo dall'accoglienza di profughi e richiedenti asilo, ambito in cui il territorio di Scandicci si distingue per innovazione e volontà di sperimentazione. Un progetto speciale di Zaches Teatro che vede la partecipazione attiva di un gruppo di profughi e richiedenti asilo presenti nell'area scandiccese.

LE NOSTRE PROPOSTE

ALLA CONQUISTA DI UN IMPERO

di Emilio Salgari; avventure illustrate da 18 disegni di A. Della Valle.

Milano : RBA Italia, 2011.

Sandokan, Yanez e gli amici indiani sono pronti a conquistare il regno di Assam. E questa volta a trascinarli in una nuova avventura è la passione di Yanez per una bella fanciulla conosciuta in India, durante la lotta contro Suyodhana.

Collocazione: MAG R CLA SAL

AVVENTURE DI PRATERIA, DI GIUNGLA E DI MARE

di Emilio Salgari ; a cura di Daniele Ponchiroli. Torino : Einaudi, 1981.

L'instancabile capacità di Salgari di passare da un'avventura all'altra, gli eroi invincibili, i mondi esotici si svelano in questi diciassette racconti «minori», popolati dalle immancabili tigri del Borneo, da improbabili paesaggi marini, da belve addomesticate che lottano contro la viltà umana.

Collocazione: 853.8 SAL





LIBRI

CHIAMATEMI SANDOKAN! UN OMAGGIO A EMILIO SALGARI

di Fabian Negrin. Milano : Salani, 2011.

Due bambini scoprono nei libri di Emilio Salgari e nelle avventure di Sandokan un mondo diverso da quello che hanno conosciuto finora, fatto di isole brulicanti di animali feroci e fiori profumati dai nomi sconosciuti, di pirati temerari, di mari e tempeste da affrontare lasciandosi la paura alle spalle.

Collocazione: R N NEGR/FAB

I CORSARI DELLE BERMUDE

di Emilio Salgari ; avventure illustrate da 20 disegni di G. D'Amato. Milano : RBA Italia, 2011.

E' il primo volume del ciclo dei Corsari delle Bermude, ambientato nell'arcipelago omonimo, ha non pochi punti di contatto con il ciclo dei Corsari. Qui si sviluppano avventure per terra e per mare, nel quadro storico dei movimenti indipendentistici delle colonie d'America.

Collocazione: R CLA SAL

IL CORSARO NERO

di Emilio Salgari ; a cura di Emanuele Trevi. Milano : Einaudi, c2000.

il Cavaliere di Roccabruna, Signore di Ventimiglia, divenuto corsaro per vendicare il fratello ucciso a tradimento dal duca Wan Guld, al soldo degli spagnoli, è uno dei personaggi più celebri del romanzo d'avventura italiano. Abbordaggi, battaglie, duelli, ma anche l'amore che colpisce in modo inaspettato.

Collocazione: 853.8 SAL

IL CORSARO NERO : NEL MONDO DI EMILIO SALGARI

di Pino Boero, Walter Fochesato, Felice Pozzo. Milano : Angeli, 2011.

Un'opera unica, capace di resistere al tempo e di trasformarsi in laboratorio ottimale per verificare non solo quanto fosse strutturato il suo metodo di lavoro, ma anche quanto incidessero sulla sua capacità di invenzione quelle personali esaltazioni, angosce, sogni e incubi che grazie all'apporto di grandi illustratori come Pipein Gamba, scenografo del Teatro Carlo Felice di Genova, divennero movimento scenico di grande impatto visivo e influirono sulla formazione di intere generazioni di italiani.

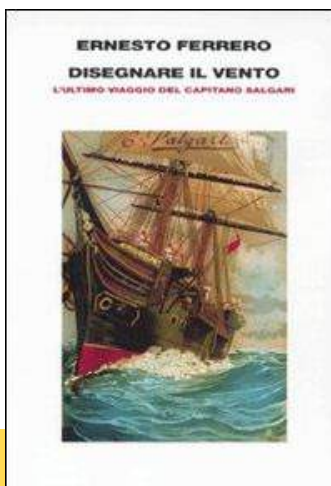
Collocazione: 853.8 SAL

DISEGNARE IL VENTO : L'ULTIMO VIAGGIO DEL CAPITANO SALGARI

di Ernesto Ferrero. Torino : Einaudi, 2011.

"Il padre degli eroi", Emilio Salgari, è lo scrittore che ha infiammato generazioni di italiani creando centinaia di personaggi avventurosi sospinti dalla forza travolgente d'una eterna giovinezza.

Collocazione: M 20265



LIBRI

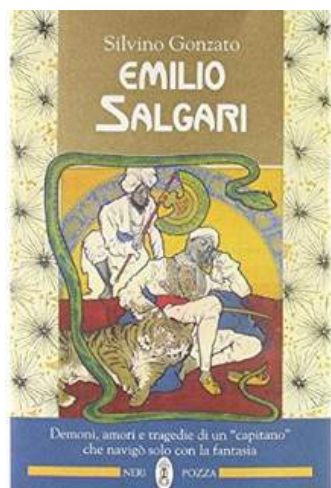


LE DUE TIGRI

di Emilio Salgari; avventure illustrate da 21 disegni di A. Della Valle. Milano : RBA Italia, 2011

La figlia di Tremal-Naik, Darma, è stata rapita da Suyodhana, capo dei Thugs meglio noto come la Tigre dell'India. Un rapimento che segna la sua fine: la Tigre della Malesia, con i suoi pirati, non gli perdonerà un simile affronto.

Collocazione: MAG R CLA SAL



EMILIO SALGARI : DEMONI, AMORI E TRAGEDIE DI UN CAPITANO CHE NAVIGÒ SOLO CON LA FANTASIA

di Silvano Gonzato. Vicenza : Neri Pozza, c1995.

Collocazione: Biblioteca Comunale di Tavarnelle Val di Pesa

EMILIO SALGARI, LA MACCHINA DEI SOGNI

di Claudio Gallo e Giuseppe Bonomi. Milano : BUR, 2011.

Questo libro, abbandonato lo stereotipo del genio sregolato, ne inquadra criticamente la figura tra Scapigliatura e Positivismo, e corregge molte leggende infondate.

Collocazione: Biblioteca Comunale di Tavarnelle Val di Pesa



EMILIO SALGARI NAVIGATORE DI SOGNI

di Serena Piazza, Paolo D'Altan. Milano : Rizzoli, 2011.

Autore di grandissimo successo ma sempre assediato dal bisogno economico, vide la sua vita attraverso la lente deformante dell'immaginazione e così la raccontò nei propri libri. A cavallo fra realtà e fantasia, questo libro ricostruisce, per parole e immagini, uno dei numerosi incontri che Salgari ebbe con i suoi giovani lettori.

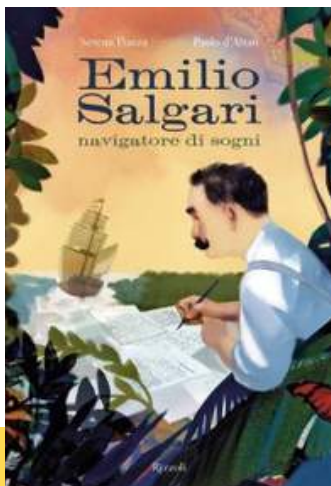
Collocazione: R CLA SAL

FANTASTICO SALGARI : DAL "VAMPIRO" SANDOKAN AL "GIORNALE ILLUSTRATO DEI VIAGGI"

di Fabrizio Foni. Cuneo : Nerosubianco, c2011

quattro saggi qui raccolti tentano di indagare uno dei lati meno esplorati dell'immaginario di Emilio Salgari: le atmosfere e le presenze lugubri, gotiche e fantastiche che pur si riscontrano in buona parte della sua opera.

Collocazione: Biblioteca Comunale di Campi Bisenzio



JOLANDA, LA FIGLIA DEL CORSARO NERO

di Emilio Salgari; avventure illustrate da 19 disegni di A. Della Valle. Milano : RBA Italia, 2011.

Jolanda, la figlia del temutissimo Corsaro Nero, si è messa in viaggio alla volta dei Caraibi per prendere possesso dell'eredità del padre.

Collocazione: MAG R CLA SAL



LIBRI

I MISTERI DELLA JUNGLA NERA

di Emilio Salgari ; postfazione di Antonio Faeti. Milano : Fabbri, 2001.

Per vivere questa nuova avventura Salgari ci trasporta sul delta del Gange, in una jungla nera, dove il buio è popolato di giorno da un silenzio funebre e di notte da un frastuono di urla, ruggiti e sibili che gela il sangue.

Collocazione: R CLA SAL

NELLA GIUNGLA DI CARTA : ITINERARI TOSCANI DI EMILIO SALGARI

di Felice Pozzo. Pontedera : Bibliografia e informazione, c2010

Emilio Salgari ha saputo tessere un filo rosso capace di avvolgere l'Italia dalla Valle d'Aosta alla Sicilia, suscitando ovunque gli stessi entusiasmi. È interessante notare come quel filo, durante il suo tragitto, abbia trovato residenza nelle diverse realtà territoriali radicandosi al di fuori di ogni sterile localismo.

Collocazione: Biblioteca Comunale di Signa

NELLA GIUNGLA DI SANDOKAN

di Fulco Pratesi. Roma : Gallucci, 2006.

Tra tigri, coccodrilli e sanguisughe, il grande naturalista Fulco Pratesi ci guida alla scoperta dell'aspetto più attuale delle legendarie avventure salgariane: l'incredibile ricchezza dell'ambiente naturale indiano.

Collocazione: R 591.734 PRA

LE NOVELLE MARINARESCHESCHE DI MASTRO CATRAME

di Emilio Salgari ; illustrazioni di Fabio Visintin. Milano : Oscar Mondadori, 2016.

Nessuno conosce il suo nome, nessuno sa dov'è nato. Nei mari che ha navigato è custodito il numero dei suoi anni. Mastro Catrame, barba d'argento e viso cotto dalla salsedine, è una leggenda o forse solo un vecchio lupo di mare.

Collocazione: R CLA SAL

I PIRATI DELLA MALESIA

di Emilio Salgari [tavole a colori e sovraccoperta di Renzo Maggi]. Milano : Garzanti : Vallardi, 1986.

Durante l'abbordaggio di una nave inglese Yanez incontra Kammamuri e Ada, mentre stavano andando a liberare Tremal Naik, prigioniero degli inglesi a Sarawak. Yanez scopre che Ada è la cugina di Marianna, morta di colera poco tempo dopo il matrimonio con Sandokan.

Collocazione: MAG R CLA SAL

I PREDONI DEL SAHARA

di Emilio Salgari. Milano : Mursia, 1975.

"I predoni del Sahara" venne pubblicato dapprima in dispense, ventidue per l'esattezza, a partire dal 1902. Le illustrazioni del primo libro completo, che risale al 1903, furono curate da Alberto Della Valle.

Collocazione: MAG R CLA SAL





LIBRI

I RACCONTI DELLA BIBLIOTECHINA AUREA di Emilio Salgari. Torino : Viglengo, 2002.

Tre volumi illustrati dell'editore Biondo di Palermo con i disegni originali di Giuseppe Garibaldi Bruno, Corrado Sarri e illustrazioni tratte dal "Giornale illustrato dei viaggi". Con saggi introduttivi e finali di Mario Tropea.

Collocazione: M12120, M12121, M12122

LE SELVE ARDENTI

di Emilio Salgari. Milano : RBA Italia, 2011.

L'ultimo episodio della "Saga del West", narra la guerra senza esclusione di colpi tra bianchi e indiani. Avventure illustrate da 20 disegni di G. D'Amato.

Collocazione: MAG R CLA SAL

SULLE FRONTIERE DEL FAR WEST

di Emilio Salgari. Milano : RBA Italia, 2011.

Un colonnello che combatte contro il proprio passato; la crudele figlia di un capo tribù che cerca solo vendetta e un manipolo di uomini coraggiosi disposti a tutto per la vittoria. La mitica lotta fra pellirosse e pionieri americani. Avventure illustrate da 20 disegni di G. Amato.

Collocazione: R CLA SAL

SWEET SALGARI

di Paolo Bacilieri. Bologna : Coconino press, 2012.

Un'intensa, commovente biografia disegnata che illumina le due vite di Emilio Salgari. Inventore di "Sandokan" e del "Corsaro nero", ma anche travet della penna, eternamente sfruttato e perseguitato dai conti da pagare.

Collocazione: Biblioteca Ernesto Ragionieri - Sesto Fiorentino

LA TEMPESTOSA VITA DI CAPITAN SALGARI

di Silvino Gonzato ; con una bibliografia del romanziere a cura di Vittorio Sarti. Vicenza : Neri Pozza, 2011.

il racconto appassionante e documentato del travaglio di uno spirito inquieto e tragico, di uno di quei predestinati all'errare randagio nei territori sconfinati della fantasia, che si proiettava nei suoi eroi fino ad abdicare alla propria identità di piccolo uomo di provincia talora soggetto allo scherno di chi lo apostrofava come visionario e mentitore.

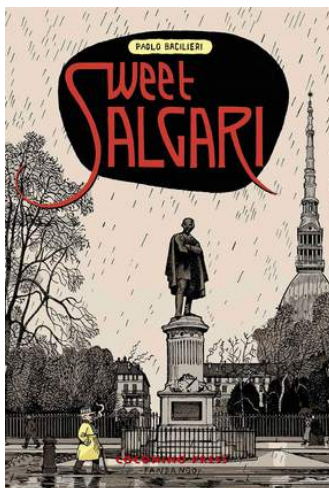
Collocazione: 853.8 SAL

IL TESORO DI EMILIO : OMAGGIO A SALGARI

a cura di Paola I. Galli Mastrodonato. Imola : Bacchilega, 2008.

Studiosi, scrittori, naturalisti, registi, giuristi e appassionati si sono dati appuntamento alla Biblioteca 'Elsa Morante' di Ostia Lido, il 2 e 3 aprile 2007, per rendere omaggio a Emilio Salgari. Il risultato è in questo volume che vuole essere un 'tesoro' da riscoprire, ammirare e tramandare alle nuove generazioni di lettori e estimatori.

Collocazione: Biblioteca Comunale di Campi Bisenzio



LIBRI

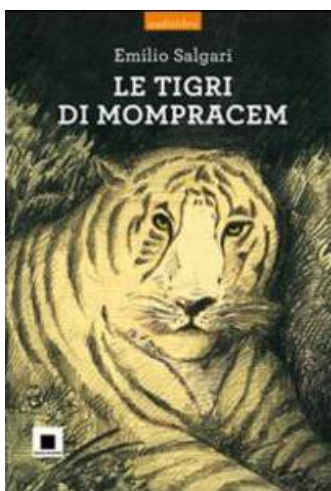


LE TIGRI DI MOMPRACEM

di Emilio Salgari. Milano : Vallardi, 1974.

il primo romanzo della saga di Sandokan, il più celebre e il più amato degli eroi salgariani. E vi incontriamo già tutti quegli elementi che affascineranno generazioni di lettori: gli ambienti esotici, ardite imprese dei temerari Tigrotti, la crudele perfidia dei "bianchi", gli odi violenti, la catena delle vendette, il sangue, le stragi e le devastazioni. Ma infine, più forte di tutto, l'amore: quell'amore per la Perla di Labuan

Collocazione: MAG R CLA SAL



LE TIGRI DI MOMPRACEM - AUDIOLIBRO

di Emilio Salgari. Adattamento di Maria Luigia Cafiero ; letto da Mauro Machelli.

Roma : Biancoenero, 2010.

Collocazione: Collocazione: R AL SALG/EMI

LA VALLE DELLA LUNA : AVVENTURA, ESOTISMO, ORIENTALISMO NELL'OPERA DI EMILIO SALGARI

a cura di Emy Beseghi. Scandicci : La nuova Italia, 1992.

Di questo suicida, di questo 'capitano' che non conseguì mai il titolo ma diventò il capitano dei sogni avventurosi di tanti giovanissimi, sappiamo sempre troppo poco. Il volume cerca di entrare nella 'cameretta fumosa' dove 'il forzato della penna' consumava le sue cento sigarette al giorno per poter narrare senza sosta questa sua fiaba infinita.

Collocazione: 853.8 SAL



VITA, TEMPESTE, SCIAGURE DI SALGARI IL PADRE DEGLI EROI

di Giovanni Arpino, Roberto Antonetto. Milano : Rizzoli, 1982.

Collocazione: Biblioteca comunale di Bagno a Ripoli

VIVA SALGARI!

a cura di Claudio Gallo. Reggio Emilia : Aliberti, c2005.

Giuseppe Turcato tra il 1964 e il 1965 inviò una lettera a scrittori, poeti, giornalisti, cartografi, viaggiatori, che in gioventù potevano aver letto le opere di Salgari, chiedendo come la loro formazione fosse stata influenzata da queste letture. La raccolta delle risposte ci restituisce l'immagine dello scrittore Salgari attraverso i suoi lettori d'un tempo.

Collocazione: Biblioteca del Gabinetto G.P. Vieusseux





LIBRI

A PROPOSITO DI MIGRANTI

ANCHE VOI FOSTE STRANIERI : L'IMMIGRAZIONE, LA CHIESA E LA SOCIETÀ ITALIANA

Antonio Sciortino. Roma-Bari : Laterza, 2010.

L'immigrazione costituisce una risorsa preziosa per l'Italia: in questo libro troviamo tutte le cifre del contributo al benessere del Paese. E le tante storie del lavoro di persone che occupano i più diversi settori produttivi. Ma anche tante storie di sfruttamento, emarginazione e discriminazione.

Collocazione: 304.945 SCI

BABELE 56 : OTTO FERMATE NELLA CITTÀ CHE CAMBIA

Giorgio Fontana. Milano : Cart'armata : Terre di mezzo, 2008.

Le grandi mani di un russo, una donna con il velo in testa e il bambino che la segue attento, mentre un uomo dai jeans chiari e il sacchetto di plastica fra le gambe ti guarda scrivere: paura? Interesse? E la parola salva o condanna?, ti chiederai. La parola salva o condanna?"

Collocazione: 914.521 FON

BILAL : IL MIO VIAGGIO DA INFILTRATO NEL MERCATO DEI NUOVI SCHIAVI

di Fabrizio Gatti. Milano : Rizzoli, 2007.

Il "Bilal" è un'avventura contemporanea attraverso i deserti e il mare, dall'Africa all'Europa, dalle bidonville al mercato dei nuovi schiavi, vissuta in prima persona dall'autore.

Collocazione: 325.45 GAT

CONFESSIONI DI UN TRAFFICANTE DI UOMINI

di Andrea Di Nicola, Giampaolo Musumeci. Milano : Chiarelettere, 2015.

Per la prima volta parlano gli uomini che controllano il traffico dei migranti. Un sistema criminale che gli autori di questo libro hanno potuto raccontare dopo aver percorso le principali vie dell'immigrazione clandestina, dall'Europa dell'Est fino ai paesi che si affacciano sul Mediterraneo.

Collocazione: 364.256 DIN

DIVIETO DI SOGGIORNO : L'ITALIA VISTA CON GLI OCCHI DEI SUOI IMMIGRATI

Rula Jebreal. Milano : Rizzoli, 2007.

Rula Jebreal, giornalista di origini palestinesi, è un'immigrata oggi italiana, affronta il tema scottante dell'immigrazione intervistando personaggi d'eccezione ma anche raccontando storie di immigrati qualunque.

Collocazione: 305.800 945 JEB





LIBRI

L'ESPERIENZA MIGRATORIA : IMMIGRATI E RIFUGIATI IN ITALIA

di Maria Immacolata Macioti, Enrico Pugliese. Roma : Laterza, 2006.

Il libro affronta problemi fondamentali come quello dei diritti sociali e la divisione del mercato del lavoro per settori, in relazione ai paesi di origine, al genere maschile e femminile.

Collocazione: 304.845 MAC

I FANTASMI DI PORTOPALO

di Giovanni Maria Bellu. Milano : Mondadori, 2004

La notte di Natale del 1996 nel canale di Sicilia, nel tentativo di sbarcare nel nostro paese, circa trecento clandestini di origine pakistana, indiana e tamil, muoiono per l'affondamento di una 'carretta del mare' del tutto inadeguata a sopportare un tale carico. Collocazione: 304.845 017 24 BEL

LAMPEDUSA, PORTA D'EUROPA : UN SOGNO PER NON MORIRE

di Aldo Morrone. Roma : Edizioni Scientifiche Ma. Gi. srl, 2009.

Un faro acceso a tutto campo sull'immigrazione come fenomeno storico, politico, economico e sociale che caratterizza la storia dell'umanità; una lettura dei flussi migratori e del loro incremento che induce a definire quello che sta avvenendo a Lampedusa: "un appuntamento con la storia".

Collocazione: 325.45 MOR

MARE MONSTRUM, MARE NOSTRUM : MIGRANTI, SCAFISTI, TRAFFICANTI

di Cristina Giudici. -Torino : UTET ; Novara : De Agostini libri, 2015.

Le coste della Sicilia costituiscono uno snodo per il traffico di esseri umani, gestito da organizzazioni criminali senza scrupoli. Una volta raggiunta l'Italia via mare, su barconi fatiscenti o gommoni, i migranti verranno poi ceduti ad altri trafficanti, i cosiddetti scafisti di terra, per raggiungere i paesi ricchi del Nord Europa, la meta più ambita. Collocazione: 364.256 094 5 GIU

MIGRAZIONI

di Milos Crnjanski. Milano : Adelphi, 1999.

epos possente dove si mescolano i destini di alcuni singoli e quelli di un intero popolo, dominato da un senso di smarrimento e di sradicamento, dalla nostalgia di ogni patria perduta e dal sogno di ogni terra promessa.

Collocazione: Biblioteca delle Oblate

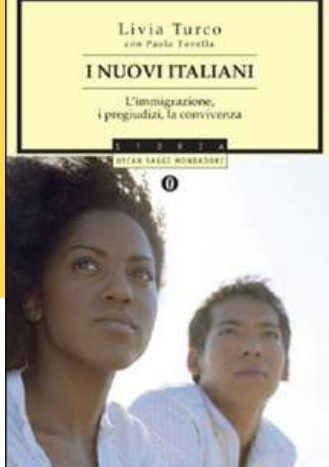
IL MONDO IN CASA : GLI ALTRI TRA NOI

Roma : Gruppo Editoriale L'Espresso, 2007.

Un'indagine Demos-Coop rivela ambiguità e paradossi del nostro approccio all'immigrazione. Crescono, specie fra i giovani, i favorevoli alla piena integrazione degli 'stranieri'. Ma aumentano anche paure e diffidenze.

Collocazione: 325.45 MON





LIBRI E FILM

I NUOVI ITALIANI : L'IMMIGRAZIONE, I PREGIUDIZI, LA CONVIVENZA

di Livia Turco, con Paola Tavella. Milano : Mondadori, 2005.

Una disamina della questione dell'immigrazione che ritiene fallimentari le politiche basate sulla logica securitaria e contenitiva, sul rifiuto e la paura.

Collocazione: M 14349

NUOVO ATLANTE DELLE MIGRAZIONI

di Giovanni Maria Bellu. Milano : Mondadori, 2004

Fin dalle sue origini l'umanità si è spostata in maniera incessante alla ricerca di condizioni di vita migliori, da una regione all'altra, da un continente all'altro. Oggi con la globalizzazione le dimensioni del fenomeno e la velocità degli spostamenti sono cambiate in maniera radicale. Collocazione: 304.845 PER

RAZZISMO DI STATO : STATI UNITI, EUROPA, ITALIA

a cura di Pietro Basso. Milano : Angeli, 2010.

A molti l'espressione sembrerà sopra le righe, eccessiva, pessimistica. Ma una impressionante catena di fatti attesta che in Europa il razzismo è in forte ascesa, a cominciare dall'Italia.

Collocazione: 325 RAZ

SENZA SPONDA : PERCHÉ L'ITALIA NON È PIÙ UNA TERRA D'ACCOGLIENZA

Marco Aime. Torino : UTET, 2015.

Questo nuovo «Annale» della Storia d'Italia dedicato alle Migrazioni prende spunto da tre considerazioni di fondo: la rilevanza che nel lungo periodo i processi di emigrazione e di immigrazione hanno avuto nella storia italiana; la dinamica demografica esistente nelle aree di frontiera settentrionali e l'incessante mobilità interna.

Collocazione: 945 STO XXIV

FILM CONSIGLIATI

ALÌ HA GLI OCCHI AZZURRI

regia di Claudio Giovannesi

Nader è un ragazzo di origini egiziane in bilico tra il sentirsi arabo o italiano.

Collocazione: DVD1160

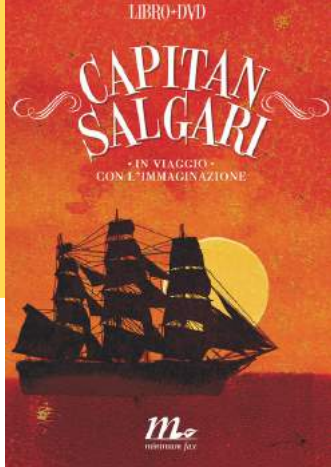
BIANCO E NERO

regia di Cristina Comencini

Elena fa la mediatrice culturale. Durante una serata di beneficenza suo marito incontra una bellissima donna africana con la quale è evidente da subito una grande attrazione.

Collocazione: DVD2026





FILM

CAPITAN SALGARI : IN VIAGGIO CON L'IMMAGINAZIONE

regia di Marco Serrecchia. Roma : Minimum fax, 2011

Un film documentario - arricchito dalla partecipazione straordinaria di Gino Paoli - ripercorre la vita tormentata del padre di Sandokan e del Corsaro Nero.

Collocazione: DVD 853.8 SAL

IL CORSARO NERO DI EMILIO SALGARI

regia di Sergio Sollima.

Un film tratto dai romanzi Il corsaro nero e La regina dei Caraibi di Emilio Salgari

Collocazione: DVD0987

IN QUESTO MONDO LIBERO

regia di Ken Loach

Angie e la sua coinquilina Rose, decidono di aprire un'agenzia per la selezione del personale ma ben presto dovranno fare i conti con una realtà surreale, popolata di boss di strada, agenzie per l'impiego e immigrati in cerca di lavoro.

Collocazione: DVD0696

IO, L'ALTRO

regia di Mohsen Melliti

Quando Yousef arrivò esule dalla Tunisia iniziò a lavorare su un peschereccio, è lì che conobbe quello che sarebbe diventato il suo miglior amico: Giuseppe. Ma dopo i fatti drammatici dell'undici settembre, il mondo sembra essere cambiato in tutto.

Collocazione: DVD1859

IO SONO LI

regia di Andrea Segre

Shun Li è una lavoratrice tessile che lavora in Italia e vuole ottenere i documenti per riuscire a fare venire in Italia suo figlio.

Collocazione: DVD1603

MARE CHIUSO

regia di Stefano Liberti e Andrea Segre.

Fra il 2009 e il 2010, grazie agli accordi del governo italiano con la Libia di Gheddafi, oltre mille migranti africani vennero intercettati nelle acque del Mediterraneo dalle autorità militari italiane e respinti in Libia, dove la polizia esercitava indisturbata abusi e violenze.

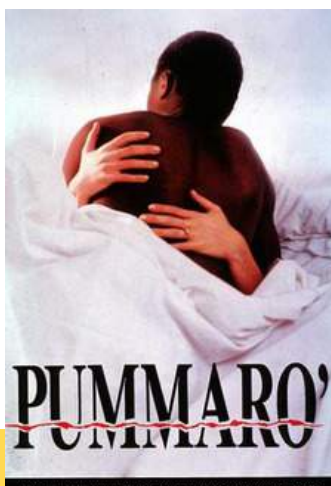
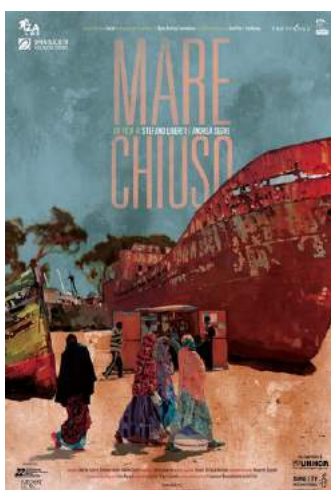
Collocazione: DVD325.45 MAR

PUMMARÒ

regia di Michele Placido.

Kwaku, un ragazzo ghanese, da poco laureatosi, si mette in viaggio alla ricerca del fratello, emigrato in Italia con la speranza di guadagnare abbastanza soldi per pagare gli studi del fratello.

Collocazione: DEP DVD1914





FILM E SITI

SANDOKAN : PUNTATE 1-3 E 4-6

regia di Sergio Sollima

Uno degli sceneggiati più celebri della storia della televisione, trasmesso dalla Rai in 6 episodi nel 1976 con Kabir Bedi, Philippe Leroy e Carole André.

Collocazione: DVD TV SAND 1-3 e DVD TV SAND 4-6

TERRA DI MEZZO

regia di Matteo Garrone

Film articolato in tre episodi distinti, che racconta le storie di emarginazione di alcuni stranieri immigrati in Italia.

Collocazione: DVD1660



SUL WEB

LE ARDITE ROTTE DI UN AVVENTURIERO - VITA DI EMILIO SALGARI

Vita, bibliografia essenziale ed edizioni per ragazzi, a cura di Claudio Gallo Regione Veneto.

BORDERFICTION - STORIE DI FRONTIERA

Zone oscure e narrativa della tensione. Tigri, corsari e fotogrammi, di Michele Tetro. Saggio sui film tratti dalle opere salgariane.

CARTERIO EPISTEME.NET

Bibliografia e filmografia completa.

ILLUSTRATORI SALGARIANI DELLE PRIME EDIZIONI

Fotografie con "copyrighted" dal Fondo di Ricerca Storiografica Brandolini-Morgagni - Sezione Archivio Fotografico.

LETTERATURA DIMENTICATA - VITA DI EMILIO SALGARI

LIBRI DISPONIBILI SULLO SDIAF SUL TEMA: IMMIGRAZIONE IN ITALIA

E' possibile richiedere fino ad un massimo di cinque volumi attraverso il prestito interbibliotecario.

LA MATITA ROSSA - L'UNIVERSO DI SALGARI

L'opera di Salgari nasceva a stretto contatto con quella dei suoi illustratori, analisi di Liza Schiavi.

PER TERRA E PER MARE

Avventure e studi sulle orme di Emilio Salgari.

IL PROGETTO MigrAzioni#Scandicci

SOCIOLAB. PARTECIPAZIONE E RICERCA SOCIALE

#MigrAzioni Scandicci il teatro e la comunità



Arrivano dal mare

Migranti e profughi: storie e testimonianze di accoglienza fra Africa e Toscana



E-BOOK



TEATRO STUDIO MILA PIERALLI

Il Teatro Studio di Scandicci, gestito dall'inizio del 2011 dalla Compagnia Krypton, con la direzione artistica di Giancarlo Cauteruccio, è riconosciuto a livello regionale e nazionale come uno degli spazi più innovativi e aperto ai nuovi linguaggi della scena e dell'arte.

TRECCANI.IT - IL GRANDE REVIVAL DEL 'CAPITANO' SALGARI

Articolo di Antonio Fichera, in occasione del centenario della morte di Emilio Salgari.

ZACHESTEATRO.COM

Compagnia di teatro e danza fondata a Firenze nel 2007. Dal 2010 è sostenuta dalla Regione Toscana e dal 2015 è riconosciuta dal MiBACT

ARRIVANO DAL MARE. MIGRANTI E PROFUGHI: STORIE E TESTIMONIANZE DI ACCOGLIENZA FRA AFRICA E TOSCANA

di Agenzia Toscana Notizie. E-book Open disponibile su MLOL

LA CRIMINALIZZAZIONE DELL'IMMIGRAZIONE IRREGOLARE: LEGISLAZIONE E PRASSI IN ITALIA

di Alberto Di Martino. E-Book Download disponibile su MLOL

FAMIGLIE MIGRANTI NEI PERCORSI DI RICONGIUNGIMENTO: TRAIETTORIE DI RICOSTRUZIONE E DI INCLUSIONE SOCIALE

di Viscomi, Federica. E-Book Download disponibile su MLOL

GLI IMMIGRATI IN ITALIA

di Colombo, Asher e Sciortino, Giuseppe. E-Book Download disponibile su MLOL

L'INTEGRAZIONE DELL'ARCIPELAGO MIGRATORIO IN OCCIDENTE

di Caracciolo, Francesco. E-Book Download disponibile su MLOL

SECONDE GENERAZIONI DI IMMIGRATI: POSSIBILI PERCORSI DI INCLUSIONE

di Doria, Filippo. E-Book Download disponibile su MLOL



il Mulino Farsi un'idea 105

A. Colombo - G. Sciortino

Gli immigrati in Italia



Assimilati o esclusi:
gli immigrati, gli italiani,
le politiche

DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE E SOCIALI
CENTRO DI RICERCA INTERDIPARTIMENTALE STUDI DI GENERE

SECONDE GENERAZIONI DI IMMIGRATI POSSIBILI PERCORSI DI INCLUSIONE



SEGUICI SU



Via Roma, 38/A - 50018 Scandicci (FI) - Tel: 055 7591860

Bibliografia a cura di Francesca Corbo - prestito@scandiccicultura.it - http://biblioteca.scandiccicultura.it