



**LUNEDÌ
3 DICEMBRE 2018
Ore 21.00**

**Teatro Studio Mila Pieralli
Via G. Donizetti 58, Scandicci**

**GRUPPO
AMICI DELLA MUSICA
DI SCANDICCI**

**XXII STAGIONE
CONCERTISTICA**

*Orchestra GAMS Ensemble
Direttore Volfgang Dami*

Hanno partecipato al Concorso "Suoniamola all'orchestra" i seguenti allievi degli Istituti Comprensivi di Scandicci "Rossella Casini", "Altiero Spinelli", "Vasco Pratolini":

Margherita Alla, Silvia Asshauer, Benedetta Baroni, Sara Canavesi, Martino Conti, Simona D'Agosto, Camilla D'Andrea, Alice Famiani, Tiziano Francisci, Elia Gammino, Francesca Ignazzi, Elisa L'Erario, Anna Lucchesi, Samuele Magrofuoco, Lapo Maré, Benedetta Matteoli, Sahra Salerno, Giulia Spina

Un particolare ringraziamento ai Dirigenti Scolastici dei tre Istituti Comprensivi di Scandicci e ai docenti dei giovani musicisti.

In collaborazione con:



www.orchestragams.it

www.scuolamusicascandicci.it

www.accademiamusicaledifirenze.it



Orchestra GAMS Ensemble

Direttore Volfango Dami

SOLISTI

Agnese Taddei Barbini, pianoforte

Amedeo Tesi, clarinetto

Sofia Verdi, Teresa Pacciotti, canto

vincitori del concorso "Suoniamola all'orchestra" organizzato da GAMS

in collaborazione con il Comune di Scandicci e la Scuola di Musica di Scandicci

ORCHESTRA GIOVANILE

Scuola di Musica di Scandicci e Accademia Musicale di Firenze

Direttore Janet Zadow

PROGRAMMA

ORCHESTRA GIOVANILE

Scuola di Musica di Scandicci e Accademia Musicale di Firenze

Direttore Janet Zadow

F. Kleisler

Liebesleid

V. MONTI

Czarda

violino solista Alessia Farina

A. KHACHATURIAN

Valzer da "Masquerada"

Orchestra GAMS Ensemble

Direttore Volfango Dami

L.EINAUDI /M. MELANI

Nuvole bianche, per pianoforte e orchestra d'archi,

Agnese Taddei Barbini, pianoforte Istituto Comprensivo di Scandicci "Altiero Spinelli"

RONDÒ VENEZIANO/M. MELANI

Rondò veneziano, per clarinetto e orchestra

Amedeo Tesi, clarinetto Istituto Comprensivo "Rossella Casini"

E.PIAF/M.MELANI

La vie en rose, per voce e orchestra d'archi

Sofia Verdi e Teresa Pacciotti, canto Istituto Comprensivo "Vasco Pratolini"

O.RESPIGHI

Antiche arie e danze

Il concerto si inserisce nell'ambito delle celebrazioni per la Festa della Toscana, istituita dal Consiglio della Regione Toscana nel 2001. Fu il 30 novembre del 1786 che il Granduca di Toscana Pietro Leopoldo di Lorena promulgò la riforma penale che sanciva l'abolizione della pena di morte, dando il via a un nuovo corso della storia e consacrando la Toscana come primo stato al mondo ad avere abolito questa terribile pena. La festa commemorativa del 30 novembre vuole essere un'occasione per meditare sulle radici di pace e di giustizia del popolo toscano coltivando la memoria della sua storia e soprattutto intende consegnare alle future generazioni il patrimonio di valori civili e spirituali affinché contribuiscano a creare un mondo più giusto e di pace. In questa ottica si è inteso celebrare questa ricorrenza attraverso la musica, arte che oltrepassa confini geografici, temporali, ideologici, dando spazio in primo luogo all'impegno e alla passione delle giovani generazioni. Il concorso "SUONIAMOLA ALL'ORCHESTRA", ideato dal maestro Volfango Dami, direttore stabile dell'Orchestra Gams Ensemble, ha inteso valorizzare e premiare gli sforzi di giovani musicisti di Scandicci che hanno deciso di dedicare parte del loro tempo allo studio di uno strumento musicale. I brani musicali presentati dai tre vincitori in sede di audizione sono stati appositamente trascritti per strumento solista e orchestra, dando l'opportunità ai giovani esecutori di fare una piccola, ma importante esperienza di suonare insieme ad una orchestra di professionisti.

Il GAMS Ensemble nasce nel 1997 su iniziativa del Gruppo Amici della Musica di Scandicci con l'intento di sviluppare il repertorio cameristico nelle sue varie forme strumentali, dal trio al quartetto, al quintetto fino all'orchestra (da camera e sinfonica). Con queste formazioni ha svolto, in ventidue anni di attività, innumerevoli concerti in varie località toscane, italiane ed estere con successo di pubblico e critica. Dal 2005 l'orchestra ha come sede principale il Teatro Studio di Scandicci. Il GAMS ha sempre collaborato con la città di Scandicci nel progettare e produrre attività musicali di alto livello anche con collaborazioni con le scuole del territorio. Di particolare interesse è il progetto "Suoniamo un Libro" giunto quest'anno alla nona edizione, nel quale il GAMS propone spettacoli in prima esecuzione assoluta appositamente commissionati a giovani compositori italiani. Per la sua attività il GAMS Ensemble vanta collaborazioni con importanti artisti di musica classica e jazz. Tra le produzioni di maggior rilievo sono da ricordare l'operina Brundibar, l'opera Francesco d'Assisi, la produzione della V sinfonia di Beethoven al Teatro Studio e i concerti per pianoforte di W A Mozart con Pier Narciso Masi. Il GAMS oltre a svolgere attività di divulgazione musicale, è un importante datore di lavoro per giovani musicisti. Infatti i suoi musicisti sono quasi sempre giovani, e grazie a ciò la Regione Toscana dal 2010 co-finanzia l'attività dell'orchestra.

L'Orchestra Giovanile della Scuola di Musica di Scandicci e dell'Accademia Musicale di Firenze è attualmente composta da strumentisti dai 9 ai 19 anni. Ha partecipato, con i numerosi allievi che si sono succeduti nel corso di circa quindici anni di attività a numerosi gemellaggi, scambi culturali e tournée internazionali in Francia, Irlanda, Germania, Olanda, Spagna, Repubblica Ceca e più di recente in Grecia (nel 2016 in Grecia con l'esibizione al Cine-Teatro Aleka e al Teatro Anna&Maria Kaloutà di Atene) in Serbia, (nel 2017 con l'esibizione nella Sala delle Cerimonie del Municipio della città di Subotica e al Children's Cultural Center di Belgrado) in Slovacchia (2018 festival Slovakia Kantat a Bratislava). Ha partecipato a manifestazioni ed eventi culturali nella città di Firenze, Scandicci e in vari Comuni della Toscana con concerti in luoghi d'arte e di prestigio; persegue inoltre lo scopo di divulgazione della musica classica prendendo parte ad iniziative presso scuole e associazioni socio-culturali. Tra i numerosi eventi a cui ha partecipato si segnala l'esibizione al Teatro Politeama di Prato al fianco di Red Canzian (Pooh) in uno spettacolo di beneficenza per l'Associazione Giorgio La Pira il 19 dicembre 2014, la partecipazione al Festival d'Europa il 9 maggio a Firenze, la registrazione di musiche per la colonna sonora dello spettacolo "Di Natura violenta" a cura di Cosmesi nell'ambito della 35° edizione del Festival Motherlode di Drosedera, agosto 2015, la partecipazione al Music Festa Florence nel 2016 e 2018, International Festival for Youth Choirs and Orchestras. Fin dalla sua fondazione è diretta da Janet Zadow. Laureata in musicologia e diplomata in violino presso il London College of Music, ha conseguito il perfezionamento in pedagogia e didattica presso il Manchester Polytechnic. È stata docente di violino e musica da camera a Manchester, poi in Olanda (Amsterdam e Amstelveen) e da molti anni a Firenze svolge un'intensa attività di insegnamento e divulgazione della musica.