



**VERBALE DELLA SESSIONE DI COPROGRAMMAZIONE
RELATIVA ALLA ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEL CENTRO DI PROMOZIONE
DELLA MUSICA – SCUOLA DI MUSICA
26/05/2025**

Nell'anno duemilaventicinque (2025), il giorno ventisei (26) del mese di maggio (05) alle ore 9,30 negli uffici della Fabbrica dei Saperi del Comune di Scandicci, è aperta la prima sessione di coprogrammazione relativa alla organizzazione e gestione del Centro di promozione della musica Scuola di musica tra i rappresentanti dell'Amministrazione comunale di Scandicci

dott. Simone Castelli, responsabile E.Q. della U.O. 1. 2– Servizi Culturali e di Promozione Sociale;
dott.ssa Cleopatra Monco, dipendente assegnata alla U.O. 1.2 – Servizi Culturali e di Promozione Sociale;

Agatino Perni dipendente assegnata alla U.O. 1.2 – Servizi Culturali e di Promozione Sociale ed il rappresentante dell'Accademia musicale di Firenze Lucia De Caro (unico soggetto legittimato ad aver presentato domanda di partecipazione entro i termini indicati dall'avviso approvato con determinazione n. 429 del 30/04/2025 e ritualmente pubblicato sul sito dell'Ente.

L'amministrazione comunale illustra in generale l'iter procedimentale della coprogrammazione e ricorda che l'interesse primario di questa fase è la rilevazione dei bisogni della cittadinanza.

L'Accademia musicale di Firenze, come rappresentata, inizia la trattazione dell'argomento secondo l'ordine richiesto dall'Amministrazione procedendo alla disamina :

- della promozione e attivazione di esperienze relazionali condivise per gruppi omogenei ed eterogenei ritenute idonee ad approfondire la conoscenza musicale e al tempo stesso promuovere e stimolare la socialità e contrastare l'isolamento sociale delle varie fasce di età della popolazione del Comune per soddisfare i bisogni evidenziati al punto A.
- delle iniziative di cultura musicale che si propone di attivare in collaborazione con le scuole del territorio per arricchire l'offerta formativa extra-scolastica, anche con possibili ricadute positive sulla prevenzione della dispersione scolastica.
- delle proposte in merito alla creazione di relazioni con altri Enti del Terzo Settore del territorio per ideare attività innovative, nell'ottica di arricchire l'offerta culturale in termini di inclusione, partecipazione, cittadinanza attiva, con lo scopo di un miglioramento della qualità della vita.

La sessione di coprogrammazione è chiusa alle ore 11.00, ritenendo acquisiti i dati fondamentali oggetto del procedimento di coprogrammazione.

F.TO dott. Simone Castelli, dott.ssa Cleopatra Monco e Agatino Perni