

# DOMENICA 27 GENNAIO CLAUDIO VERCELLI PRESENTA I SOMMERSI E I SALVATI DI PRIMO LEVI



## CLAUDIO VERCELLI

Claudio Vercelli è uno storico italiano contemporaneista. Le sue aree specifiche di competenza sono la storia europea del Novecento, quella mediorientale e i regimi totalitari. Compie i suoi studi presso la Statale di Torino e la Statale di Milano prima in Scienze Politiche con indirizzo politico-internazionale e quindi formandosi come storico contemporaneista di relazioni internazionali. Si occupa di deportazioni, di sistemi concentrazionari, di genocidi e di negazionismo dell'Olocausto, argomenti sui quali ha pubblicato diversi saggi storici, partecipato a conferenze e convegni.

## PRIMO LEVI

Primo Levi (1919 - 1987) è stato uno scrittore, partigiano e chimico italiano, autore di racconti, memorie, poesie e romanzi. Partigiano antifascista, il 13 dicembre 1943 venne arrestato dai nazifascisti in Valle d'Aosta e nel febbraio dell'anno successivo, deportato nel campo ad Auschwitz in quanto ebreo. Scampato al lager, tornò avventurosamente in Italia, dove si dedicò con impegno al compito di raccontare le atrocità viste e subite. Il suo romanzo più famoso, sua opera d'esordio, *Se questo è un uomo*, che racconta le sue terribili esperienze nel campo di sterminio nazista, è considerato un classico della letteratura mondiale, inserendosi nel filone della memorialistica autobiografica e nel cosiddetto neorealismo.



## I SOMMERSI E I SALVATI

“È avvenuto, quindi può accadere di nuovo: questo è il nocciolo di quanto abbiamo da dire”. In otto, densi capitoli Primo Levi torna sull'esperienza dei Lager nazisti per leggerla non come un fatto concluso, un evento imprevedibile e circoscritto, insomma un incidente della Storia, ma come una vicenda esemplare attraverso cui è possibile capire fin dove può giungere l'uomo nel ruolo del carnefice e in quello della vittima.

Le domande cui Levi risponde con l'equilibrio e la lucida fermezza che siamo soliti riconoscere ai classici, investono frontalmente il nostro oggi e si propongono alle nuove generazioni, per le quali la parabola nazista si va facendo sempre più lontana e più sfumata.

Levi non si limita a chiarire gli aspetti del fenomeno Lager che fino ad oggi restavano oscuri. Il suo è anche un libro “militante” che si batte contro ogni falsificazione e negazione della realtà, contro l'inquinamento del senso etico e l'assuefazione a quella degradazione dell'umano che riempie le cronache di questi decenni.

*I sommersi e i salvati* rappresenta un contributo importante alla fondazione di una nuova, vigile coscienza critica.

# DI CON SU... CLAUDIO VERCELLI



## COME (NON) SI DIVENTA RAZZISTI?

Maria Teresa Milano, Giorgio Sommacal, Claudio Vercelli ; a cura di Raffaele Mantegazza. - Casale Monferrato : Sonda, 2013. - 126 p. : ill. ; 21 cm

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## TRIANGOLI VIOLA

le persecuzioni e la deportazione dei testimoni di Geova nei Lager nazisti / Claudio Vercelli. - Roma : Carocci, 2011. - 181 p. ; 22 cm. - (Studi storici Carocci ; 174)

**Istituto Storico della Resistenza in Toscana**



## IL NEGAZIONISMO

storia di una menzogna / Claudio Vercelli. - Roma ; Bari : GLF editori Laterza, 2013. - XI, 216 p. ; 21 cm. - (Storia e società)

**Biblioteca delle Oblate**



## STORIA DEL CONFLITTO ISRAELO-PALESTINESE

Claudio Vercelli. - Roma ; Bari : GLF editori Laterza, 2010. - VII, 221 p. ; 21 cm.. - (Quadrante Laterza ; 160)

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## ISRAELE

una storia dello Stato : dal sogno alla realtà (1881-2007) / Claudio Vercelli. - Firenze : Giuntina, [2007]. - 481 p. ; 21 cm. - (Collana Schulim Vogelmann ; 142)

**Biblioteca Pietro Thouar**



## ISRAELE E PALESTINA

una terra per due : le radici della guerra, le parole del conflitto / Giovanni Carpinelli, Claudio Vercelli. - Torino : EGA, 2005. - 218 p. : ill. ; 21 cm

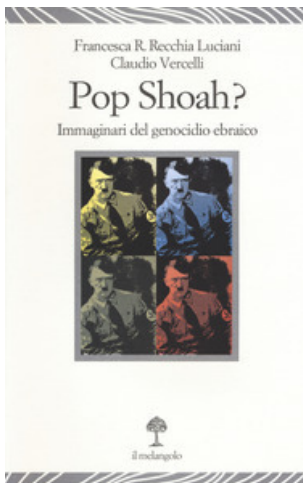
**Biblioteca delle Oblate**



## TANTI OLOCAUSTI

la deportazione e l'internamento nei campi nazisti / Claudio Vercelli. - Firenze : La Giuntina, 2005. - ix, 299 p. ; 21 cm

**Biblioteca delle Oblate**



## POP SHOAH

immaginari del genocidio ebraico / a cura di Francesca R. Recchia Luciani e Claudio Vercelli. - Genova : Il melangolo, 2016. - 187 p. ; 21 cm. - (Lecturae ; 73)

**Istituto Storico della Resistenza in Toscana**



## BREVE STORIA DELLO STATO D' ISRAELE

1948-2008 / Claudio Vercelli. - Roma : Carocci, 2008. - 166 p. : c. geogr. ; 22 cm. - (Quality paperbacks ; 236)

**Biblioteca E. Balducci Tavarnelle**



# DI CON SU... PRIMO LEVI



## I SOMMERSI E I SALVATI

Primo Levi. - Torino : Einaudi, c1986. - 167 p. ; 20 cm. - (Gli struzzi ; 305)

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## SE QUESTO È UN UOMO

Primo Levi ; postfazione di Cesare Segre. - Torino : Einaudi, 2005. - 209 p. ; 21 cm.. - (Super ET)

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## TUTTI I RACCONTI

Primo Levi ; a cura di Marco Belpoliti. - Torino : Einaudi, 2005. - 935 p. - (ET. Biblioteca ; 6)

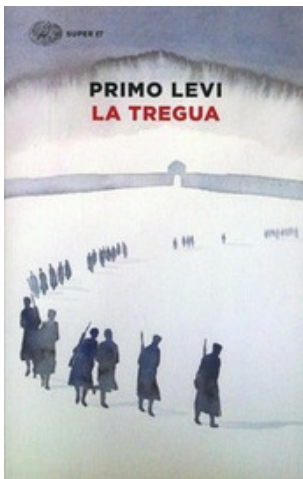
**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## SE NON ORA, QUANDO?

Primo Levi. - : Euroclub, 1998. - 281 p

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## STORIE NATURALI

Primo Levi. - : Einaudi, 1979. - 255 p. - (Nuovi coralli ; 236)

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## LA TREGUA

Primo Levi. - Torino : Einaudi, 1997. - 272 p. ; 20 cm. - (Einaudi Tascabili. Scrittori ; 425)

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## IL SISTEMA PERIODICO

Primo Levi. - Torino : Einaudi, 1994. - 261 p. ; 20 cm. - (ET Scrittori ; 203)  
In appendice: Intervista di Philip Roth a Primo Levi.

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## LA CHIAVE A STELLA

Primo Levi. - 18. ed. - Torino : Einaudi, 2008. - 187 p.. - (ET scrittori ; 57)

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## INVITO ALLA LETTURA DI PRIMO LEVI

Fiora Vincenti. - : Mursia, 1987. - 198p. - (Invito alla lettura. Sezione italiana [Mursial)

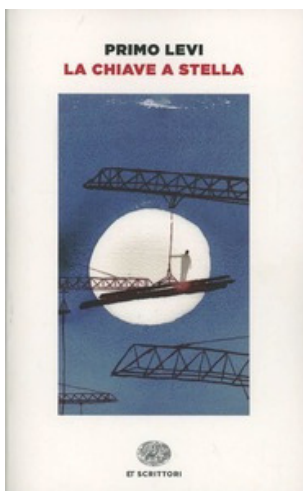
**Biblioteca Comunale di Scandicci**



## DIALOGO

Primo Levi e Tullio Regge ; a cura di Ernesto Ferrero. - Torino : Einaudi, ©1984. - VII, 68 p. ; 20 cm.. - (Gli struzzi ; 329)

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



# DI CON SU... PRIMO LEVI



## ROBERTO SAVIANO LEGGE SE QUESTO È UN UOMO



Primo Levi ; [regia di Flavia Gentili]. - Roma : Emons Italia, 2013. - 1 compact disc (MP3) (5 h 41 min) ; 12 cm + 1 fascicolo (7 p.). - (Emons audiolibri. Classici)

**Biblioteca Comunale di Scandicci**

## PRIMO LEVI DI FRONTE E DI PROFILO



Marco Belpoliti. - Milano : Guanda, 2015. - 735 p. : ill. ; 22 cm.. - (Biblioteca della Fenice)

**Biblioteca Comunale di Scandicci**

## UNA STELLA TRANQUILLA



ritratto sentimentale di Primo Levi / Pietro Scarnera. - Bologna : Comma 22, 2013. - 239 p. : fumetti ; 20 cm. - (I pavoni)

**Biblioteca Comunale di San Casciano in Val di Pesa**

## LA PROVA



[un viaggio nell'Est Europa sulle tracce di Primo Levi] / Marco Belpoliti. - Milano : Guanda, 2017. - 214 p. : ill. ; 20 cm. - (Piccola biblioteca Guanda)

**BiblioteCaNova Isolotto**

## QUESTO È UN UOMO



biografia appassionata di Primo Levi / Daniele Pugliese ; introduzione di Massimo Giuliani ; con un ricordo di Andrea Liberatori. - [Firenze] : Tessere, 2017. - XI, 120 p. ; 21 cm

**Biblioteca Comunale di Fiesole**

## UNA TELEFONATA CON PRIMO LEVI



Stefano Bartezzaghi ; traduzione inglese di Jonathan Hunt. - Torino : Einaudi, 2012. - 195 p. ; 20 cm. - (Lezioni Primo Levi ; 3)

**Biblioteca del Gabinetto G.P. Vieusseux**

## IL DOPPIO LEGAME



vita di Primo Levi / Carole Angier ; traduzione di Valentina Ricci. - Milano : A. Mondadori, c2004. - 856 p. : ill. ; 24 cm.

**Biblioteca del Gabinetto G.P. Vieusseux**

## LA PAROLA DI HURBINEK



morte di Primo Levi / Francesco Lucrezi. - : Giuntina, 2005. - 105 p

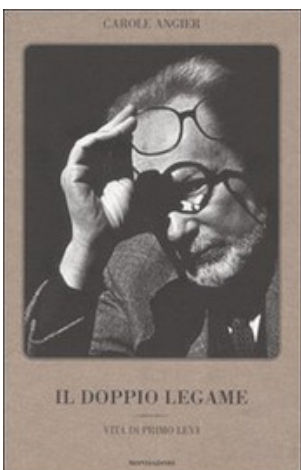
**Biblioteca Comunale di Scandicci**

## PERCHÉ CREDIAMO A PRIMO LEVI?



Mario Barenghi ; traduzione inglese di Jonathan Hunt. - Torino : Einaudi, 2013. - 173 p. ; 20 cm. - (Lezioni Primo Levi ; 4)

**Biblioteca del Gabinetto G.P. Vieusseux**



# SHOAH

## IL MINIMO INDISPENSABILE



### LA NOTTE

Elie Wiesel ; prefazione di François Mauriac ; traduzione di Daniel Vogelmann. - Firenze : Giuntina, 1980. - 112 p. ; 19 cm. - (Collana Schulim Vogelmann ; 1)

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



### MAUS

racconto di un sopravvissuto / Art Spiegelman. - Torino : Einaudi, [2010]. - 291 p. : fumetti ; 24 cm. - (Einaudi stile libero. Extra)

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



### FRANTUMI

un'infanzia, 1939-1948 / Binjamin Wilkomirski. - Milano : CDE, stampa 1996. - 132 p. ; 23 cm

**Biblioteca comunale di Bagno a Ripoli**



### TRAIN DE VIE

un film di Radu Mihaileanu ; [con] Lionel Abelanski, Clément Harari, Michel Muller. - : Istituto Luce, [2005]. - 1 DVD (99 min. ca.) : son., col. - (Luci del cinema internazionale [L'Unità])

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



### SCHINDLER'S LIST

un film di Steven Spielberg. - [Roma] : Universal Pictures [distributore], c2004. - 2 DVD (ca. 187 min.) : sonoro (Dolby digital 5.1, DTS), b/n con scene selezionate a colori ; in contenitore, 19 cm

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



### SHOAH

Claude Lanzmann ; fotografia Dominique Chapuis, Jimmy Glasberg e William Lubchansky ; prefazione di Simone de Beauvoir in Shoah di Claude Lanzmann, intervista a Moni Ovadia, Mostrare l'indicibile. - Torino : Einaudi ; [Roma] : Gruppo Editoriale l'Espresso su licenza esclusiva di BIM [distributore], [2011]. - 1 v., 4 DVD ; in contenitore, 14x21x5 cm. - (Einaudi stile libero. DVD)

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



### LA MEMORIA RENDE LIBERI

Enrico Mentana, Liliana Segre. - [Milano] : Rizzoli, 2015. - 225 p., [4] carte di tav. : ill.

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



### LA BANALITÀ DEL BENE

storia di Giorgio Perlasca / Enrico Deaglio. - : Feltrinelli, 2002. - 135 p., [1] c. di tav. : ritr. - (Universale economica ; 1233)

**Biblioteca Comunale di Scandicci**



# SOMMERSI, SALVATI, SOPRAVVISSUTI



## IL SILENZIO DEI VIVI



all'ombra di Auschwitz, un racconto di morte e di resurrezione / Elisa Springer. - : Marsilio, c2001. - 122 p. - (Gli specchi della memoria [Marsilio])

**Biblioteca Comunale di Scandicci**

## L' ALBERO DELLA MEMORIA



la Shoah raccontata ai bambini / Anna Sarfatti e Michele Sarfatti ; illustrazioni di Giulia Orecchia. - Milano : A. Mondadori, 2013. - 55 p. : ill. ; 22 cm.. - (I sassolini oro)

**Biblioteca Comunale di Scandicci**

## IL PROFUMO DELLE FOGLIE DI LIMONE



Clara Sánchez. - Milano : Garzanti, 2011. - 360 p. ; 22 cm. - (Narratori moderni)

**Biblioteca Comunale di Scandicci**

## FORSE SOGNO DI VIVERE



una bambina rom a Bergen-Belsen / Ceija Stojka ; a cura di Karin Berger ; traduzione di Enrico Paventi. - Firenze : Giuntina, 2007. - 82 p. ; 20 cm. - (Collana Schulim Vogelmann ; 136)

**Biblioteca Comunale di Scandicci**

## IL PIANISTA



un film di Roman Polanski ; [con] Adrien Brody, Frank Finlay, Maureen Lipman, Emilia Fox, Ed Stoppard. - [S.l.] : Mondadori : Universal Studios, 2003. - 1 DVD (148 min.) : son., col.+ 1 v. (79 p. : ill.). - (I grandi registi ; 7)

**Biblioteca Comunale di Scandicci**

## INTELLETTUALE A AUSCHWITZ



Jean Améry ; presentazione di Claudio Magris. - : Bollati Boringhieri, 1987. - 162p. - (Varianti)

**Biblioteca Comunale di Scandicci**

## HO SOGNATO LA CIOCCOLATA PER ANNI



Trudi Birger ; scritto con Jeffrey M. Green ; traduzione di Maria Luisa Cesa Bianchi. - Casale Monferrato : Piemme, 2008. - 181. - (Piemme bestseller ; 42)

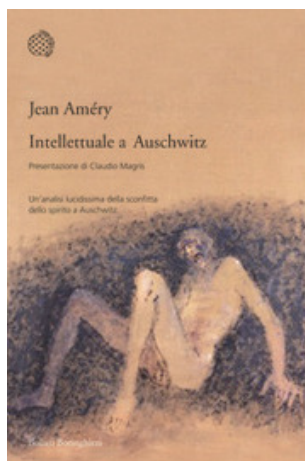
**Biblioteca Comunale di Scandicci**

## UN ANNO A TREBLINKA



Yankel-Yakov Wiernik ; a cura di Livio Crescenzi e Silvia Zamagni. - Fidenza : Mattioli 1885, 2013. - 137 p. : ill. ; 17 cm. - (Capoverso ; 2)

**Biblioteca comunale di Bagno a Ripoli**



**I SOMMERSI E I SALVATI  
UN RIASSUNTO PER CAPITOLI**



**LA MEMORIA DELL'OFFESA  
LA ZONA GRIGIA  
LA VERGOGNA  
COMUNICARE  
VIOLENZA INUTILE  
L'INTELLETTUALE AD AUSCHWITZ  
STEREOTIPI  
LETTERE DI TEDESCHI**

# E-BOOK SU MLOL TOSCANA



## AUSCHWITZ È DI TUTTI

E-PUB

**Marta Ascoli**

Rizzoli , 2011

Trieste, 1944. Marta ha diciassette anni, "un'età in cui tutto ci accontentava e ci faceva sorridere". Quei sorrisi vengono strappati brutalmente la sera del 29 marzo, quando due SS fanno irruzione in casa per prelevare la famiglia Ascoli, per metà ebrea. È l'inizio di un calvario senza fine. La prima tappa è la risiera di San Sabba, unico campo di concentramento nazista in Italia; poi verranno la separazione dalla madre, il terribile viaggio in treno verso Auschwitz, sola donna in un convoglio di uomini per non abbandonare il padre; quindi Birkenau, poi Bergen-Belsen, la neve, i lavori forzati, la denutrizione, le malattie, le torture. E quella frase che suona come una condanna a morte continuamente rinviata: "Tu da qui non uscirai che per il camino". Eppure Marta resta attaccata alla vita con tutte le sue forze, Marta Ascoli ci ricorda la tragedia vissuta da una famiglia, dal popolo ebraico, dall'umanità intera: e, con la forza di un grido, ci spiega che Auschwitz è di tutti, luogo-simbolo della più grande ferita aperta nella storia del Novecento.



## LE DONNE E L'OLOCAUSTO

E-PUB

Ricordi dall'inferno dei lager

**Lucille Eichengreen**

Marsilio , 2012

"Le donne e l'Olocausto" è uno dei pochi memoriali che si concentra esclusivamente sulle donne. Con sincerità straziante, Lucille Eichengreen offre uno sguardo approfondito e sincero dell'esperienza femminile nei campi nazisti. Raccontando la storia della propria sopravvivenza, esplora il mondo delle altre donne che ha incontrato, dal potere femminile delle guardie SS, alle prigioniere che erano costrette a prostituirsi per il cibo. Le amicizie che nacquero tra le donne spesso durarono a lungo. Si aiutavano l'una con l'altra, e si dimostravano un affetto e un'attenzione che era difficile trovare persino in famiglia. Certo, avevano anche delle nemiche tra loro. Altre donne le maltrattavano, le denunciavano, le raggiravano e rubavano il cibo o le scarpe. In tutti i campi di concentramento era più o meno lo stesso. Ma in generale c'era fiducia reciproca, le donne si davano una mano e piangevano insieme. Con una prosa secca e toccante, la Eichengreen sa cogliere il nocciolo, l'essenza delle cose ma senza fare prediche.



## L'INFERNO DI TREBLINKA

E-PUB

**Vasilij Grossman**

Adelphi , 2013

La più terribile fabbrica della morte nazista nel primo reportage dai campi, uscito nel 1944 sulla rivista "Znamja" e firmato dal più popolare e seguito corrispondente di guerra dell'Armata Rossa: Vasilij Grossman.