

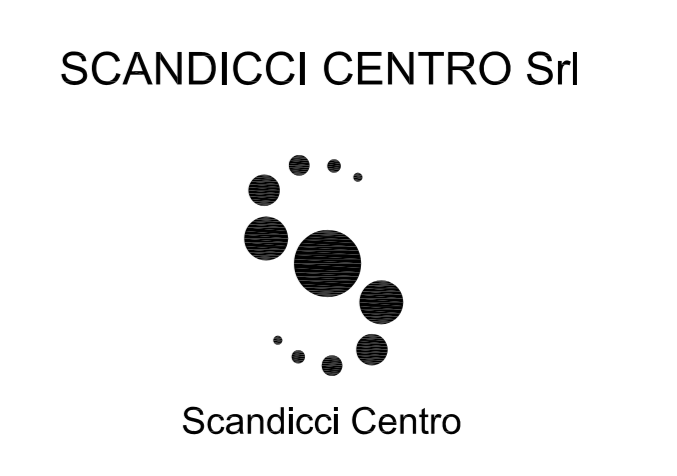
- Gli elaborati grafici del progetto architettonico devono essere letti congiuntamente agli elaborati grafici ed alle relazioni specialistiche (strutture, impianti meccanici, impianti elettrici, sistemi di drenaggio, acustica).
- Gli elaborati grafici del progetto architettonico devono essere letti congiuntamente ai particolari costruttivi, agli abachi ed alle specifiche tecniche dei componenti.
- Nel caso in cui si dovessero riscontrare incongruenze e/o contraddizioni tra gli elaborati del progetto architettonico e gli elaborati specialistici, queste dovranno essere segnalate ai progettisti e coordinate prima di procedere alla messa in opera.

Data	Revisione	Descrizione

Non scalare direttamente dal disegno. L'autore di questa rappresentazione non si assume alcuna responsabilità per ogni dimensione ottenuta direttamente dal disegno. Se non viene data la misura, è compito del ricevente di accertarsi dall'autore o direttamente in cantiere. Tutte le misure e posizioni degli elementi strutturali e degli impianti devono essere verificati sui disegni specifici.

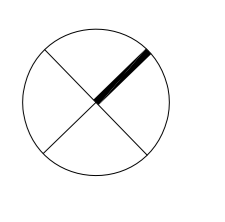
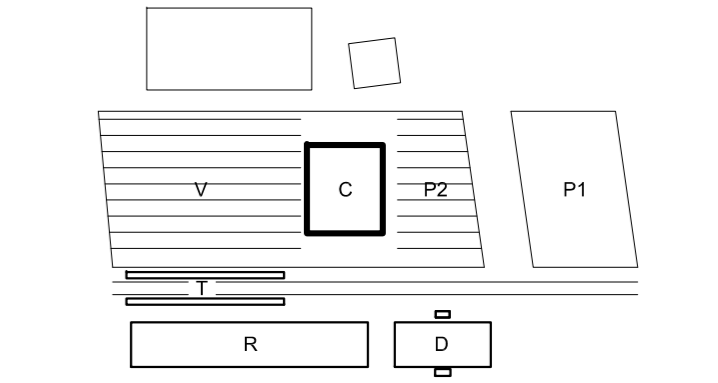
Il Copyright di questo disegno appartiene a Rogers Stirk Harbour + Partners. Il materiale di questo disegno non può essere riprodotto per sviluppare il progetto o per la realizzazione delle opere, a meno che Rogers Stirk Harbour + Partners lo conceda con autorizzazione scritta.

## COMUNE DI SCANDICCI



Project Financing "Nuovo Centro Civico e Stazione Tramvia Veloce Firenze S.M.N.- Scandicci

**AS BUILT ARCHITETTONICO**  
**EDIFICIO CULTURALE**



PROGETTO ARCHITETTONICO Progettista <b>Rogers Stirk Harbour + Partners</b> <small>Thames Wharf Ravenshoe Road London W8 5SA</small> ■ rappresentante Arch. Ernesto Burtolotti		Titolo <b>Edificio Culturale</b> <b>Pianta piano primo</b> <b>AS BUILT ARCHITETTONICO</b>	
Scala @ A0 <b>1:100</b>		Numero disegno <b>3485-AB-C-PI-01</b>	
Data <b>20-01-2014</b>		Data Revisione	Revisione

© copyright Rogers Stirk Harbour + Partners, tutti i diritti riservati 2009